

## 平成 23 年度 清泉女子大学出張講義テーマ一覧

1. 講義テーマの (A) は「ふだん大学でしているような専門的な内容」、(B) は「高校生の関心を引きやすいか、社会的要請が強いと思われる問題に関する内容」、(C) は「高校生の知識・学力に合わせた、高校の学習上で役立つと思われる内容」となっています。
2. 講師の紹介は、『2012 年版大学案内』または本学ホームページの教員紹介のページをご覧ください。

所属	講師名	講義テーマ	講義可能時間帯
日本語日本文学科	今野真二 教授	(A) 日本語の歴史 (B) 夏目漱石と明治期の日本語 (C) 振仮名の歴史	金曜日
	佐伯孝弘 教授	(A) 江戸時代の出版文化 (B) 日本の幽霊と妖怪 (C) 小論文・作文の書き方	水曜日(終日)・金曜日(終日) 土曜日(終日)
	藤澤秀幸 教授	(A) 漱石文学と絵画 (B) 坊ちゃんは無鉄砲か? (C) 接続語の完全マスター	水曜日(午後)
	藤井由紀子 専任講師	(A) 『源氏物語』の変容 - 鎌倉・室町時代の物語 (B) 平安時代の恋愛 (C) 古文の読み方	火曜日(終日)
英語英文学科	ブルース・アレン 教授	(A) Introduction to translation and comparative literature (B) Introduction to literature of nature and environment (C) English study at university: Important points	金曜日・土曜日
	笹田裕子 准教授	(A) 児童文学と「永遠のつかの間」 (B) ハリー・ポッターから学ぶイギリス文化 (C) 児童文学で学ぶ英文読解	水曜日
	鈴木卓 准教授	(A) 談話分析とは (B) 日本語と英語の「話し方」の違い (C) 日本語から考える表現英作文	火曜日(後期・終日) 水曜日(後期・終日)
	和田桂子 教授	(A) イギリス文壇とジャポニスム (B) 20世紀初頭のロンドンと日本人 (C) イギリスから見た日本	金曜日
スペイン語スペイン文学科	木村琢也 教授	(A) IPA(国際音声記号)について / ロマンズ諸語について (B) なぜ文法を勉強しなければならないのか (C) 英語とスペイン語	前期: 月曜日(終日) 後期: 金曜日(終日)
	長野太郎 准教授	(A) スペイン語圏の国々 (B) 世界史とラテンアメリカ (C) 外国語の実践的学習法	火曜日(午後)・土曜日
	吉田彩子 教授	(A) ルイス・デ・ゴンゴラのロマンセ (B) 森鷗外とスペイン文学 (C) スペイン語でごあいさつ・スペインでごあいさつ・言語と身ぶりとの異文化	月曜日・火曜日(午後)
文化史学科	木川弘美 専任講師	(A) 15世紀北方ルネサンス絵画 (B) 現代のグランドツアー: 国際美術展と現代アート (C) 宗教改革と芸術	火曜日・金曜日
	狐塚裕子 教授	(A) 信教の自由と明治憲法 (B) 維新期の人物の「手紙」や「日記」 (C) 朝鮮の開国と日本	水曜日・金曜日(要相談)
	松嶋明男 教授	(A) フランス革命の宗教 (B) フランス革命と近代世界 (C) フランス革命の何が問題か	水曜日(午前)・金曜日
	山本勉 教授	(A) 鎌倉彫刻成立論 (B) 運慶の発見 (C) 仏像のみかた	6月以降: 月曜日(午後)
地球市民学科	相京美樹子 教授	(A) 同時通訳入門 (B) 逐次通訳とは? (C) コミュニカティブ・グラマー	月曜日(終日)
	鈴木直喜 教授	(A) 地球市民としての公共財 (B) 激動の世界に生きる情報と知識 (C) フィールドワークを通じた学び	水曜日・金曜日
	松井ケティ 教授	(A) 偏見から多文化理解へ (B) 貧困問題とNGOの働き (C) 英語作文の書き方	月曜日・火曜日(終日)
諸研究所・諸課程	篠原厚子 教授	(A) 環境の変化と健康 (B) 美しくダイエット 大学生に必須の食生活スキル (C) 科学の進歩は本当にヒトを幸福にするのか?	月曜日(前期は午後のみ)・ 火曜日(午前)・金曜日・土曜日
	西村美保 准教授	(A) 日本語教育の現状と課題 (B) 日本語を教える仕事の楽しみと意義 (C) 高校国語とは一味違う日本語の文法・発音	火曜日・金曜日
	福田健 教授	(A) 人はいかに見事に学んでいるか (B) ネットワーク社会の落とし穴と新しいセキュリティ観 (C) 論説文を批判的に読んで考える	火曜日(前期午前) 水曜日(後期午後) 金曜日(前期・後期とも終日) 土曜日(要相談)
	吉岡昌紀 教授	(A) 道德教育の現状と課題 (B) 教職への道 (C) 動機づけ理論入門(やる気がでるとき、なくなるとき)	水曜日(午後)・金曜日(午後)