

文理融合特論 英語音声学の世界 **ファンタジー学** 異文化コミュニケーション

日本古典文学の世界 日本近代文学の世界 **源氏物語の世界** 日本語学の世界 漢文学の世界

英語文学の世界 **死生学** 英語学の世界 異文化コミュニケーションの世界 児童文学の世界

メディアスペイン語の世界 西洋美術史の世界 日本美術史の世界 東洋美術史の世界 歴史ミュージカルの世界

日本語の歴史と文化 イギリスの歴史と文化 アメリカの歴史と文化 スペインの歴史と文化 ラテンアメリカの歴史と文化

日本の歴史と文化 中国の歴史と文化 **イスラームの歴史と文化** 朝鮮・韓国の歴史と文化

中欧・東欧の歴史と文化 **怪異学** パフォーミング・アーツ(英語) パフォーミング・アーツ(スペイン語)

対照言語学(日英) 対照言語学(日西) 対照言語学(日中) 対照言語学(日韓) 短期研修(英語圏)

短期研修(スペイン語圏) **短期研修(文化史・国外)** 短期研修(文化史・国内) 短期研修(韓国) 日本語学概論

日本古典文学概論 日本近代文学概論 現代の日本語 日本近代文学とジェンダー

現代日本サブカルチャー分析

中級くずし学ワークショップ

日本古典文学探究 日本近代文学と社会

比較文学研究 創作ワークショップ(短歌)

書道 創作ワークショップ(朗読)

日本芸能文化 プレゼンテーション

英語アカデミック・アドバンスト 談話分析 **コミュニケーション・スキルズ** 談話分析演習

留学準備スタートアップ講座 英語通訳演習 発音クリニック 英語翻訳演習 **児童文学演習** 英語史 英語圏文学

英語圏比較文化 国際文化交流 **国際文化交流演習** スペイン語Ⅲ(文法) スペイン語Ⅲ(会話) スペイン語Ⅲ(作文)

Gramática y lectura Comunicación oral スペイン語Ⅳ(文法) **スペイン語Ⅳ(会話)** スペイン語Ⅳ(読解演習)

スペイン語圏の文化と社会 スペイン語Ⅴ(総合) スペイン語Ⅴ(読解演習) スペイン語Ⅵ(総合) スペイン語検定対策講座

スペイン語音声学 スペイン語学 **スペイン語圏の世界遺産** スペイン文学史 ラテンアメリカ文学史

スペイン美術 **スペイン語圏の社会と女性** スペイン語圏の音楽文化 スペイン文学を楽しむ ラテンアメリカ文学を楽しむ

スペイン語史 スペイン・ラテンアメリカ文学 スペイン語翻訳演習 スペイン語通訳演習 **ビジネススペイン語**

グローバルヒストリー 西洋思想史 現代社会と宗教 キリスト教の源流 日本古代史特論 日本中世史特論

日本近世史特論 日本近現代史特論 日本思想史 古文書学 東洋史特論 **東洋思想史** 西洋史特論

歴史ミュージカル特論 **西洋美術史特論** 近現代美術史特論 日本美術史特論 東洋美術史特論 工芸史

人間とは何かについての哲学特論 どう生きるかについての哲学特論 宗教学特論 宗教史特論 キリスト教の展開

聖書学特論 西洋キリスト教史 日本キリスト教史 日本宗教史 **仏教史** 美学 考古学 民俗学 政治学

社会学 人文・自然地理学 地誌 帝国の歴史 神話と伝承 女性史 **ジェンダー史** 文化史学発展研究

自由に選べる
190科目

上級くずし学ワークショップ

創作ワークショップ(俳句)

日本語学探究 日本近代文学探究

日本文学踏査 創作ワークショップ(小説)

日本語表現法 漢文学

対話表現文法 時事英語自主学修