



【身につくスキル】

- ・アートやデザイン
- ・映像表現
- ・異文化理解
- ・異文化理解（教育）
- ・デジタルアーカイブ
- ・マルチメディア作成
- ・コミュニティー開発
- ・言語スキル（多言語能力）

【想定されるキャリア】

- ・企業の文化戦略担当者
- ・広告業界の企業
- ・アーティスト
- ・デザイナー
- ・観光プランナー
- ・文化ツアーガイド
- ・文化交流オフィサー
- ・公務員（文化政策の推進）
- ・アートマネジメント（イベント企画・運営）

1年次 分析能力と実践的語学力を高める

- ★地球市民としての思考と表現1・2（各4）
→社会に通用する思考力と表現力を地球市民学部独自の教材で学びます
- ★プロジェクトのための英語コミュニケーション（2）
→国際協力の現場で使える英語を学びます
- ★プロジェクト入門1・2（各1）
→課題解決プロジェクトの基礎を体験します
- ★チュートリアル（2）
→個々の学生のニーズに沿った大学生活のスタートをサポートします

2年次 専門領域の学びと実社会への関わり

- ★専門事例：地球市民とアート（2）
→アートがどのように地球市民形成に影響しているか学びます
- ★専門事例：地球市民とポピュラー文化（2）
→ポピュラー文化がどのように地球市民形成に影響しているか学びます
- ★国際協力のための英語（4）
→海外インターンやフィールドワークに必要な実践的英語力を養います
- ★地域共生インターン講座（1） ★海外インターン講座（1）
→国内外でインターンシップをするための基礎的スキルを身につけて準備をします
- ★グループプロジェクト1・2（各2）
→グループで様々な課題解決に挑みます
- ★アートデザイン論（2） ★映像表現論（2）
★スペイン美術論
→19世紀までの絵画を鑑賞します
- ★表象文化とジェンダー（2）
→ふだん触れているメディアをジェンダーの観点から考えます
- ★ワークショップデザイン（2） ★プレゼンテーション技法（2）
→アートに関するスキルの基本を身につけます
（自由選択科目）

3年次 文化やアートの追求と実践

- ★研究プロジェクト1・2（各2）
→ゼミでは、アートやポピュラー文化に関するプロジェクトを進めます。
- ★専門事例：地球市民とビジネス（2）
→サステナブルなビジネスのあり方を学びます
- ★アートデザイン論演習 ★映像表現演習（各2）
→アートデザインや映像表現法を実践的に身につけます
- ★Global Citizen and Technology（2）
→新しい技術による創造的表現方法を英語で学びます
- ★フィールドワーク5
→海外（例：メキシコ）に行き視野を広げます
- ★グローバルスタディーズ8（公共政策）10（文化）（各2）
→興味や自分のプロジェクト対象地域をより深く学びます
- ★対話の技法 ★現代日本サブカルチャー分析（2）
★パフォーミングアーツ（英語/スペイン語）（各2）
→対話やサブカルチャー、パフォーミングアーツなどへの理解を深めます
（自由選択科目）
- ★地球文化研究7（ラテンアメリカ）（2）

4年次 地球市民としての文化的実践

- ★社会問題解決のための情報スキル（2）
→社会問題解決のための情報スキルに身につけます
- ★日本美術史の世界（2） ★西洋美術史の世界（2）
★東洋美術史の世界（2） ★近現代美術史特論（2）
→美術史に関する理解を深めます
- ★プロジェクト3・4（各2）
★卒業論文（2） ★卒業プレゼンテーション（2）
→地球市民学部の学びの集大成です
社会課題の実践プロジェクトを完遂して1万2000字以上の論文を書き上げ、
3日間に及ぶ卒業プレゼンテーションに臨みます
地球市民として、社会で活躍するための規範と実践力を身につけます