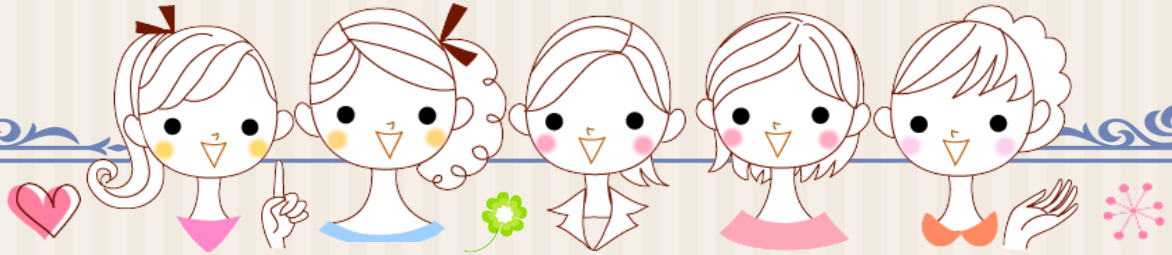
清泉女子大学
Seisen University

SEISEN
「好き」を
「学び」に

学部パンフレット別冊

総合文化学部

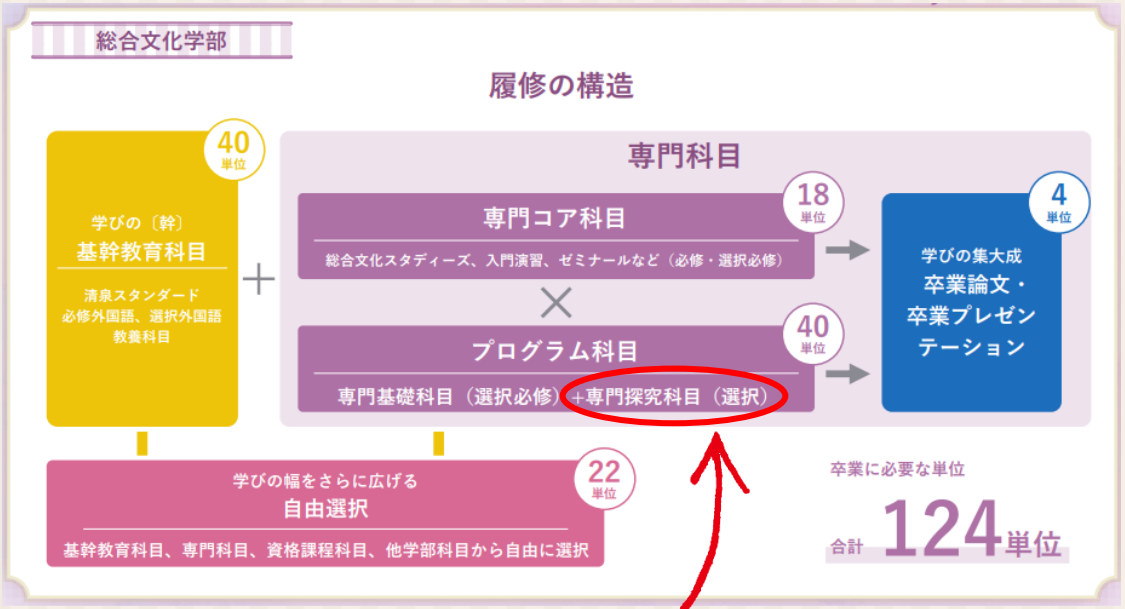
専門探究科目：プログラム集



本冊子内の情報は現在構想・検討中のものを含みます
最新の情報は大学公式 Web サイト学部ページでチェック！▶▶

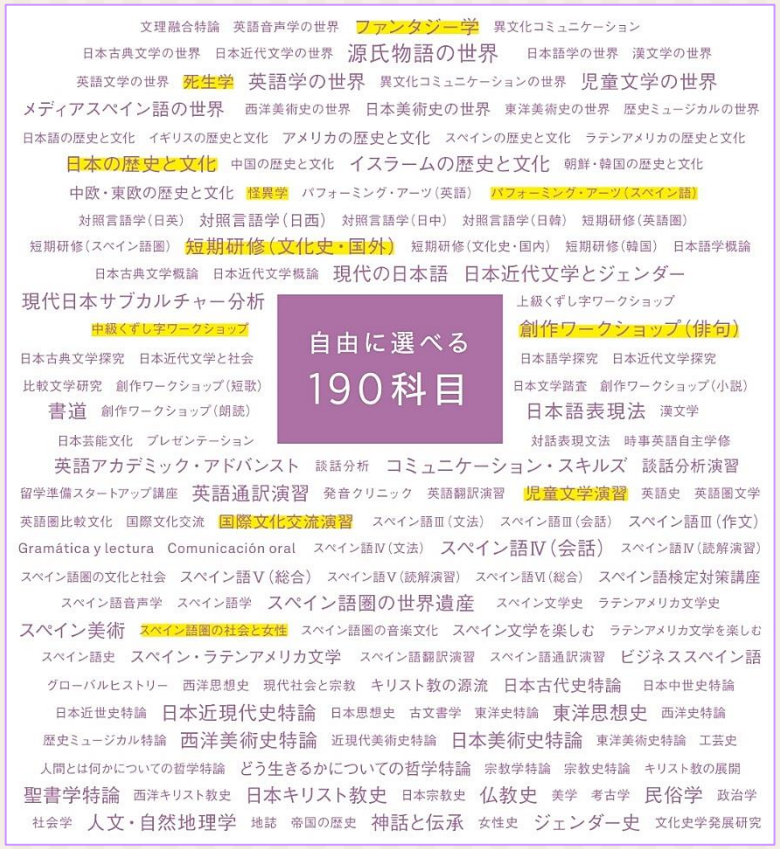
カリキュラムの基本

■オープンキャンパス 総合ガイダンス スライドより（学部パンフレット P.3 参照）



本冊子で解説するのはココ！

■大学案内 P.25 より



ここから選択します！

総合文化学部の科目は、大きく２つの科目群に分かれます

- ●専門コア科目　　汎用的能力を身につけるための必修・選択必修科目群
- ●プログラム科目　人文科学の知識を身につけるための選択科目群

プログラム科目は、さらに２つのグループに区分されます

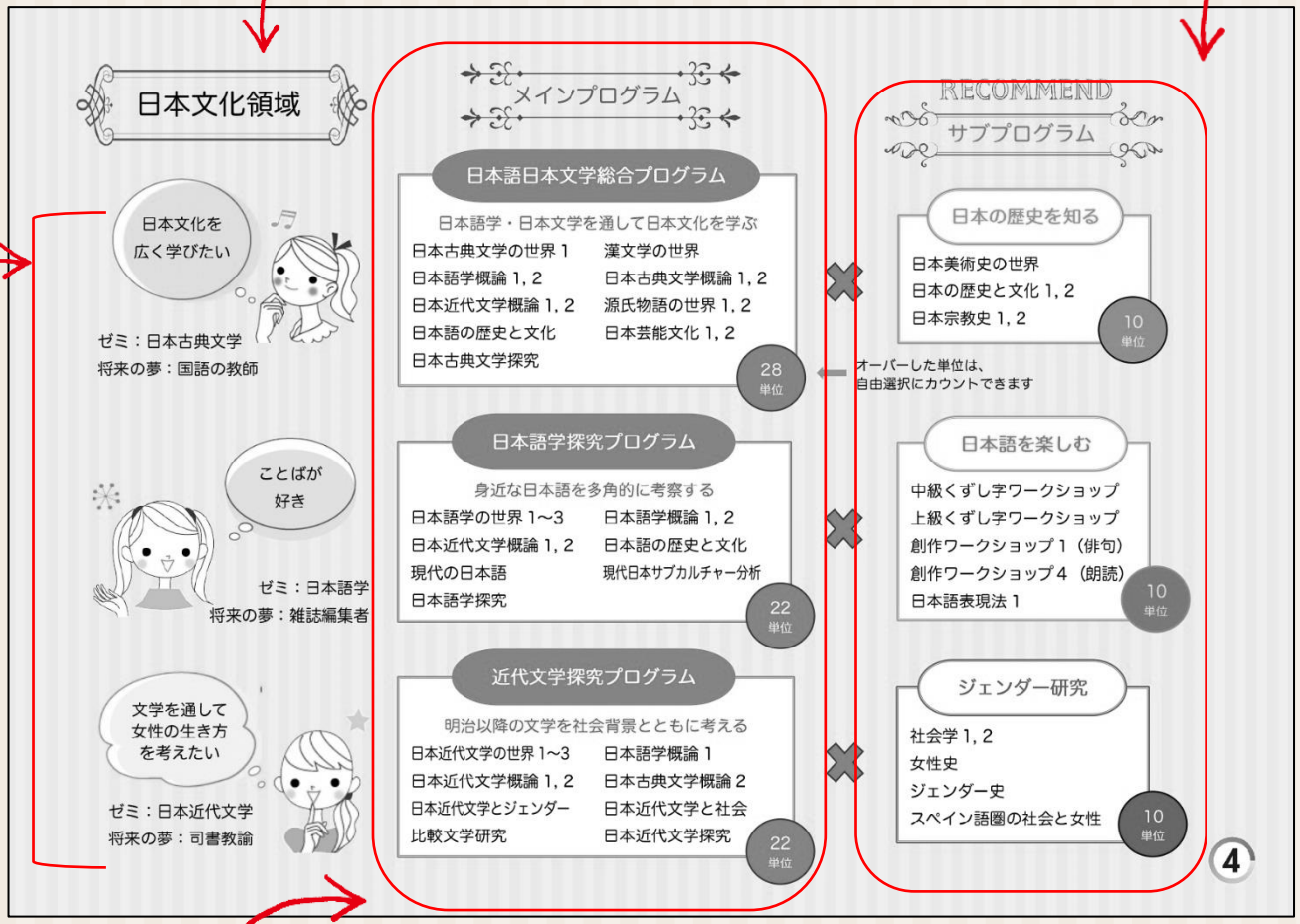
- ▽専門基礎科目　　１年次科目：領域必修８単位
- ▽専門探究科目　　2〜4 年次*科目：選択 32 単位

＊入門的な内容を扱う科目の一部は１年次から履修可

190 科目のなかから好きな科目を選んで履修することができますが
身につけたい知識・能力に応じて体系的に履修することをお勧めします
体系的な科目の組み合わせ例（履修モデル）を「プログラム」と呼びます
この冊子では領域別にお勧めのプログラムを紹介していきます

この冊子の見方

領域別（国際文化は専攻言語別）に構成しています
領域の特色については学部パンフレットを参照のこと
＊領域横断型のプログラムは P.9 に掲載しています



●想定される学生像
自分の好きなことや関心のあることが、どんなふうに学問につながるのかをイメージしてもらうために、学生モデルを想定しました
自分の「好き」と近いタイプを見つけてみましょう

●サブプログラム
専門探究科目 32 単位のうち、10 単位（基本）分の科目の組み合わせ（履修モデル）です
自領域の学問分野の知識を補強することも、他領域の学問分野を学んで知識を広げることもできます
自分の興味関心の方向性によってさまざまな科目の組み合わせが作れますが、この冊子では、各領域のおすすめサブプログラムの一部を紹介しています

どの領域の学問知識が深まるか、枠線で色分けしています▼

日本文化	文化史
国際文化	領域横断

●メインプログラム
専門探究科目は 190 科目（1 科目 2 単位）ありますが、卒業のために 32 単位以上の履修が必要です
そのうち 22 単位（基本）の科目の組み合わせ（履修モデル）を示したのがメインプログラムです
ゼミナール（専門コア科目）での学修につながるように、メインプログラムは各領域の「核」となる学問分野に関わる科目で構成されています

メインプログラムを構成する科目群（メイン科目群）は、領域別に設定されています（一覧表は次ページ）
提示したプログラムは「例」であり、別の履修の仕方も可能です

【参考】各領域メイン科目群

以下は各領域のメイン科目をまとめたものであり、次ページから掲出されている「メインプログラム」はこの表に記載されている科目で構成されています
バランスよく履修するための基準として科目グループ毎に「推奨履修単位数」を示していますが、次ページからのメインプログラムのうち、名称に「特化型」「強化型」と付くプログラムは、必ずしも基準通りの履修とは限りません

注意）本表は検討中のものであり、今後、変更・修正がなされる場合があります

■日本文化領域メイン科目群

履修推奨年次	科目名	推奨履修単位数 22	推奨履修単位数 16
1・2	日本語学の世界1	4	4
	日本語学の世界2		
	日本古典文学の世界1		
	日本古典文学の世界2		
	日本近代文学の世界1		
	日本近代文学の世界2		
	漢文学の世界		
2	日本語学概論1	8	6
	日本語学概論2		
	日本古典文学概論1		
	日本古典文学概論2		
	日本近代文学概論 1		
	日本近代文学概論 2		
2・3	源氏物語の世界1	10	6
	源氏物語の世界2		
	日本語学の世界3		
	日本古典文学の世界3		
	日本近代文学の世界3		
	日本語の歴史と文化		
	現代の日本語		
	日本近代文学とジェンダー		
	日本近代文学と社会		
	比較文学研究		
	日本芸能文化1		
	日本芸能文化2		
	現代日本サブカルチャー分析		
3	日本語学探究		
	日本古典文学探究		
	日本近代文学探究		

■国際文化領域（英語）メイン科目群

履修推奨年次	科目名	推奨履修単位数 22	推奨履修単位数 16
1・2	英語学の世界 †	4	4
	異文化コミュニケーションの世界 †		
	児童文学の世界 †		
	英語文学の世界1 †		
	英語文学の世界2 †		
	英語音声学の世界		
2	プレゼンテーションa †	8	6
	プレゼンテーションb †		
	対話表現文法a †		
	対話表現文法b †		
	コミュニケーション・スキルズ Ⅰa †		
	コミュニケーション・スキルズ Ⅰb †		
3	コミュニケーション・スキルズ Ⅱa †		
	コミュニケーション・スキルズ Ⅱb †		
2	パフォーミング・アーツa（英語）†	10	6
	パフォーミング・アーツb（英語）†		
	ファンタジー学1 †		
	異文化コミュニケーション1 †		
	イギリスの歴史と文化		
	アメリカの歴史と文化		
	児童文学演習 †		
	談話分析 †		
	談話分析演習 †		
2・3	短期研修1（英語圏）†		
3	英語圏比較文化		
	英語翻訳演習1a †		
	英語翻訳演習1b †		
	英語圏文学 †		
	英語翻訳演習2a †		
	英語翻訳演習2b †		

† 英検準 2 級程度以上の英語力を持つ学生を主たる対象とする

■国際文化領域（スペイン語）メイン科目群

履修推奨年次	科目名	推奨履修単位数 22	推奨履修単位数 16
2	スペイン語Ⅲ（文法）＊	8	8
	スペイン語Ⅲ（会話）＊		
	スペイン語Ⅲ（作文）＊		
	Gramática y lectura Ⅲ-1,Ⅲ-2＊		
	Comunicación oral Ⅲ-1,Ⅲ-2＊		
	スペイン語Ⅳ（文法）＊		
	スペイン語Ⅳ（会話）＊		
	スペイン語Ⅳ（読解演習）＊		
	スペイン語圏の文化と社会		
3	スペイン語Ⅴ（総合）＊	2	2
	スペイン語Ⅴ（読解演習）＊		
	スペイン語Ⅵ（総合）＊		
2・3	スペイン語音声学 ‡	12	6
	スペイン語学 ‡		
	パフォーミング・アーツ（スペイン語）＊		
	異文化コミュニケーション2＊		
	スペイン語圏の世界遺産＊		
	メディアスペイン語の世界＊		
	スペイン文学史		
	ラテンアメリカ文学史		
	スペインの歴史と文化		
	ラテンアメリカの歴史と文化		
	スペイン美術		
	スペイン語圏の社会と女性		
	スペイン語検定対策講座＊		
3・4	スペイン語史 ‡		
	スペイン・ラテンアメリカ文学＊		
	スペイン語翻訳演習＊		
	スペイン語通訳演習＊		
	ビジネススペイン語＊		

＊専門基礎科目「スペイン語」のうち 8 単位以上履修済であることが履修条件
‡ 専門基礎科目「スペイン語」のうち 4 単位以上履修済であることが履修条件

■文化史領域メイン科目群

履修推奨年次	科目名	推奨履修単位数 22	推奨履修単位数 16
2・3	日本の歴史と文化1	8	6
	日本の歴史と文化2		
	中国の歴史と文化		
	朝鮮・韓国の歴史と文化		
	イスラームの歴史と文化		
	イギリスの歴史と文化		
	アメリカの歴史と文化		
	スペインの歴史と文化		
	中欧・東欧の歴史と文化		
	ラテンアメリカの歴史と文化		
3	日本古代史特論	14	10
	日本中世史特論		
	日本近世史特論		
	日本近現代史特論		
	東洋史特論1		
	東洋史特論2		
	西洋史特論1		
	西洋史特論2		
	歴史ミュージカル特論		
	日本美術史特論1		
	日本美術史特論2		
	東洋美術史特論		
	西洋美術史特論1		
	西洋美術史特論2		
	近現代美術史特論		
	人間とは何かについての哲学特論		
	どう生きるかについての哲学特論		
	宗教学特論		
	宗教史特論		
	聖書学特論		
	文化史学発展研究1		
	文化史学発展研究2		

日本文化領域

メインプログラム

RECOMMEND
サブプログラム

ゼミ：日本古典文学
将来の夢：国語の教師

日本語日本文学総合プログラム

日本語学・日本文学を通して日本文化を学ぶ

- 日本古典文学の世界 1
- 日本語学概論 1, 2
- 日本近代文学概論 1, 2
- 日本語の歴史と文化
- 日本古典文学探究
- 漢文学の世界
- 日本古典文学概論 1, 2
- 源氏物語の世界 1, 2
- 日本芸能文化 1, 2

28 単位

×

日本の歴史を知る

- 日本美術史の世界
- 日本の歴史と文化 1, 2
- 日本宗教史 1, 2

10 単位

オーバーした単位は、
自由選択にカウントできます

ゼミ：日本語学
将来の夢：雑誌編集者

日本語学探究プログラム

身近な日本語を多角的に考察する

- 日本語学の世界 1〜3
- 日本近代文学概論 1, 2
- 現代の日本語
- 日本語学探究
- 日本語学概論 1, 2
- 日本語の歴史と文化
- 現代日本サブカルチャー分析

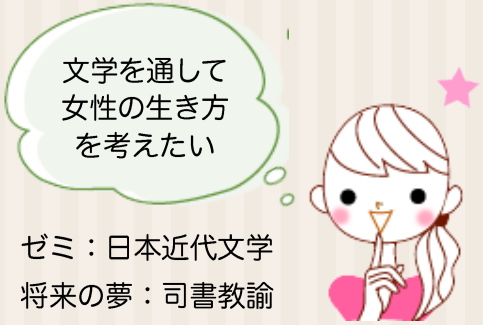
22 単位

×

日本語を楽しむ

- 中級くずし字ワークショップ
- 上級くずし字ワークショップ
- 創作ワークショップ 1（俳句）
- 創作ワークショップ 4（朗読）
- 日本語表現法 1

10 単位



ゼミ：日本近代文学
将来の夢：司書教諭

近代文学探究プログラム

明治以降の文学を社会背景とともに考える

- 日本近代文学の世界 1〜3
- 日本近代文学概論 1, 2
- 日本近代文学とジェンダー
- 比較文学研究
- 日本語学概論 1
- 日本古典文学概論 2
- 日本近代文学と社会
- 日本近代文学探究

22 単位

×

ジェンダー研究

- 社会学 1, 2
- 女性史
- ジェンダー史
- スペイン語圏の社会と女性

10 単位

国際文化領域
専攻言語：英語

メインプログラム

RECOMMEND
サブプログラム

ゼミ：英語学（談話分析）
将来の夢：英語の教師

英語英文学総合プログラム

英語力を伸ばしつつ英語圏の文学・文化を学ぶ

英語学の世界　英語音声学の世界
英語文学の世界 1, 2　英語圏文学
コミュニケーション・スキルズ Ⅰ a, b ／ Ⅱ a, b
異文化コミュニケーション 1　英語圏比較文化
談話分析　談話分析演習

26 単位

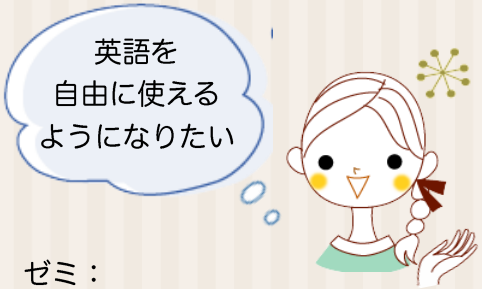
×

西洋の思想を知る

西洋思想史
キリスト教の源流
西洋キリスト教史 1, 2
美学

10 単位

オーバーした単位は、
自由選択にカウントできます



ゼミ：
異文化コミュニケーション
将来の夢：航空会社勤務（CA）

英語力・発信力強化型プログラム

対話型の学びによって英語力を向上させる

コミュニケーション・スキルズ Ⅰ a, b
コミュニケーション・スキルズ Ⅱ a, b
対話表現文法 a, b　プレゼンテーション a, b
パフォーミング・アーツ a, b（英語）
短期研修 1（英語圏）

22 単位

×

英語の達人になる

留学準備スタートアップ講座
発音クリニック　英語通訳演習
時事英語自主学修
英語アカデミックアドバンスト

10 単位

ゼミ：児童文学
将来の夢：翻訳家

英語圏文学・翻訳特化型プログラム

児童文学やファンタジーを中心に英語圏文学を学ぶ

児童文学の世界　英語文学の世界 1, 2
ファンタジー学 1　イギリスの歴史と文化
コミュニケーション・スキルズ Ⅰ a, b
英語圏文学　児童文学演習
英語翻訳演習 2 a, b

22 単位

×

見えない世界をのぞく

死生学
怪異学 1, 2
ファンタジー学 2
神話と伝承

10 単位

国際文化領域
専攻言語：スペイン語

メインプログラム

RECOMMEND
サブプログラム

既習者用のスペイン語クラスも用意しています

ゼミ：外国語教育学
将来の夢：スペイン語の教師

スペイン語インテンシブプログラム

スペイン語を極める

スペイン語Ⅲ，Ⅳ（文法）　スペイン語Ⅲ，Ⅳ（会話）
スペイン語Ⅲ（作文）　スペイン語Ⅳ，Ⅴ（読解演習）
スペイン語Ⅴ，Ⅵ（総合）　スペイン語音声学
スペイン語学　異文化コミュニケーション２
スペイン語史　メディアスペイン語の世界

28 単位

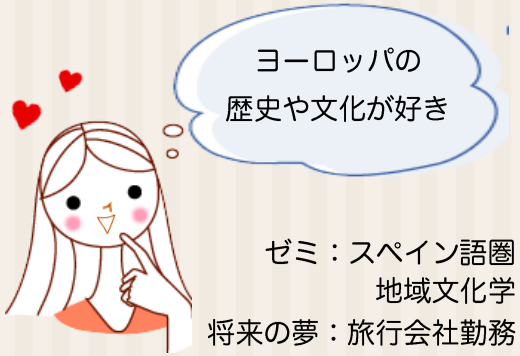
×

言語文化を比較する

異文化コミュニケーションの世界
対照言語学１，２（日英／日西）
英語学の世界
英語音声学の世界

10 単位

オーバーした単位は、
自由選択にカウントできます



ゼミ：スペイン語圏
地域文化学
将来の夢：旅行会社勤務

スペイン語圏文化探究プログラム

スペインとラテンアメリカの広大な文化を知る

スペイン語Ⅲ，Ⅳ（文法）　スペイン語Ⅲ，Ⅳ（会話）
スペイン語Ⅴ（総合）　スペイン語圏の文化と社会
スペイン語圏の世界遺産　スペインの歴史と文化
ラテンアメリカの歴史と文化　スペイン美術
ビジネススペイン語

22 単位

×

西洋の歴史を知る

西洋美術史の世界
グローバルヒストリー
イギリスの歴史と文化
中欧・東欧の歴史と文化
帝国の歴史

10 単位

ゼミ：
スペイン語圏文学
将来の夢：出版社勤務

スペイン語圏文学探究プログラム

文学作品からスペイン語圏の社会・文化を掘り下げる

スペイン語Ⅲ，Ⅳ（文法）　スペイン語Ⅳ，Ⅴ（読解演習）
スペイン語Ⅴ（総合）　スペイン文学史
ラテンアメリカ文学史　スペイン語圏の社会と女性
スペイン・ラテンアメリカ文学　スペイン語翻訳演習
パフォーミング・アーツ（スペイン語）

22 単位

×

世界の文学を学ぶ

スペイン文学を楽しむ
ラテンアメリカ文学を楽しむ
児童文学の世界
英語圏文学
比較文学研究

10 単位

文化史領域

メインプログラム

RECOMMEND
サブプログラム

ゼミ：日本史学
将来の夢：歴史の教師

日本史特化型プログラム

日本の歴史を徹底的に極める

日本の歴史と文化 1, 2　日本古代史特論（※）
日本中世史特論（※）　日本近世史特論（※）
日本近現代史特論（※）　日本美術史特論 1, 2

※を 3, 4 年次で連続履修の場合

24 単位

×

日本文化史の探究

日本思想史　日本宗教史
日本美術史の世界
日本芸能文化 1
短期研修 4（文化史・国内）

10 単位

オーバーした単位は、
自由選択にカウントできます

ゼミ：東洋史学
将来の夢：エンタメ関連会社勤務

東洋史特化型プログラム

東洋の歴史を幅広く探究する

中国の歴史と文化　朝鮮・韓国の歴史と文化
イスラームの歴史と文化　日本の歴史と文化 1, 2
東洋史特論 1, 2（※）　東洋美術史特論（※）

※を 3, 4 年次で連続履修の場合

22 単位

×

東洋文化史の探究

東洋思想史　仏教史
東洋美術史の世界
漢文学の世界
短期研修 5（韓国）

10 単位

ゼミ：西洋史学
将来の夢：ツアーコンダクター

西洋史特化型プログラム

西洋のさまざまな国の歴史を学ぶ

イギリスの歴史と文化　アメリカの歴史と文化
スペインの歴史と文化　中欧・東欧の歴史と文化
西洋史特論 1, 2（※）　西洋美術史特論 1, 2
歴史ミュージカル特論

※を 3, 4 年次で連続履修の場合

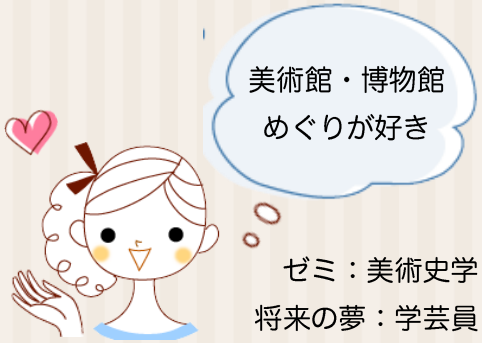
22 単位

×

西洋文化史の探究

西洋思想史　西洋美術史の世界
歴史ミュージカルの世界
ファンタジー学 1
短期研修 3（文化史・国外）

10 単位



ゼミ：美術史学
将来の夢：学芸員

美術史特化型プログラム

美術史のスペシャリストを目指す

日本の歴史と文化 1, 2　中国の歴史と文化
スペインの歴史と文化　中欧・東欧の歴史と文化
日本美術史特論 1, 2　東洋美術史特論
西洋美術史特論 1, 2　近現代美術史特論

22 単位

×

美術史を極める

日本美術史の世界
東洋美術史の世界
西洋美術史の世界
スペイン美術　美学

10 単位

ゼミ：
宗教史学・聖書学
将来の夢：広告代理店勤務

宗教・思想特化型プログラム

宗教と思想を軸に歴史を考える

日本の歴史と文化 1, 2　中国の歴史と文化
スペインの歴史と文化　中欧・東欧の歴史と文化
イスラームの歴史と文化　宗教学特論
宗教史特論　聖書学特論
人間とは何かについての哲学特論
どう生きるかについての哲学特論

22 単位

×

キリスト教史の探究

キリスト教の源流
キリスト教の展開
西洋キリスト教史 1
日本キリスト教史 1
死生学

10 単位

ゼミ：西洋史学
将来の夢：商社勤務

歴史総合グローバルプログラム

日本と世界の歴史をつなげて学ぶ

イギリスの歴史と文化　アメリカの歴史と文化
スペインの歴史と文化　ラテンアメリカの歴史と文化
中国の歴史と文化　朝鮮・韓国の歴史と文化
日本の歴史と文化 1, 2　イスラームの歴史と文化
日本近現代史特論　近現代美術史特論

22 単位

×

グローバル歴史探究

帝国の歴史　ジェンダー史
グローバルヒストリー
異文化コミュニケーションの世界
短期研修 1（英語圏）

10 単位

領域横断型プログラム

総合文化学部の学びの広さを最大限に活かしたのが、領域横断型のプログラムです
創造表現プログラム、国際日本文化プログラムの２種類を用意しました
16 単位履修を基本として、自領域メインプログラムと組み合わせて履修することを推奨します
＊自領域メインプログラムと重複する科目はどちらか１つのプログラムでしか修得単位にカウントできません

創造表現プログラム科目群

芸術に関する知識と実践を組み合わせ表現力を磨く

●芸術に関する基礎知識を身につける
西洋美術史の世界　日本美術史の世界
東洋美術史の世界　歴史ミュージカルの世界
→ 選択４単位

●実践型（演劇・創作等）の科目で表現力を磨く
パフォーミング・アーツ a, b（英語）
パフォーミング・アーツ（スペイン語）
創作ワークショップ 1〜4（俳句／短歌／小説／朗読）
日本芸能文化１
→ 選択８単位

●さまざまな芸術の形を知り、「美」について考える
日本芸能文化２　スペイン語圏の音楽文化
スペイン美術　美学
→ 選択４単位

国際日本文化プログラム科目群

日本文化を理解し国際社会に発信する力をつける

●国際交流のあり方を考え、実践する
国際文化交流　国際文化交流演習
異文化コミュニケーションの世界
→ 選択４単位

●文化を比較し多角的な視座を手に入れる
グローバルヒストリー　比較文学研究
対照言語学１（日英）　対照言語学２（日西）
英語圏比較文化
→ 選択４単位

●日本文化の諸相を知る
日本語の歴史と文化　日本芸能文化 1, 2
現代日本サブカルチャー分析　日本宗教史
→ 選択６単位

●さらに深く
異文化コミュニケーション 1, 2　源氏物語の世界 1, 2
→ 選択２単位

科目選択

国際日本文化プログラム

国際文化交流　国際文化交流演習
グローバルヒストリー　対照言語学１（日英）
日本語の歴史と文化　日本芸能文化２
現代日本サブカルチャー分析
異文化コミュニケーション１

16 単位

科目選択

科目選択

創造表現【演劇】プログラム

西洋美術史の世界　歴史ミュージカルの世界
パフォーミング・アーツ a, b（英語）
パフォーミング・アーツ（スペイン語）
創作ワークショップ４（朗読）
スペイン語圏の音楽文化　美学

16 単位

創造表現【文芸創作】プログラム

日本美術史の世界　東洋美術史の世界
創作ワークショップ１（俳句）
創作ワークショップ２（短歌）
創作ワークショップ３（小説）
日本芸能文化 1, 2　スペイン美術

16 単位

メイン×サブ
組み合わせ方いろいろ

ここまで領域別・領域横断型のおすすめプログラムを紹介してきましたが
メインプログラムとサブプログラムは他にもいろいろな組み合わせ方ができます
ここではいくつかのパターンを紹介します

1 メインで自領域の学修を深め、サブで知識の幅を広げる

基本

メイン 22 単位 × サブ 10 単位

2 メイン科目のみを履修して自領域の学問分野を深掘りする

メイン 32 単位

自領域の「メイン科目群」（P.3）から
32 単位分を選ぶ

3 自領域メインに 2 つのサブを組み合わせて幅広い学びを実現する

メイン 16 単位* × サブ 10 単位 × サブ 10 単位

＊メインプログラムを 16 単位で履修する場合の推奨履修単位の振り分けは、
各領域の「メイン科目群」表（P.3）に示してあります
＊オーバーした単位は自由選択でカウントすることができるので、16 単位以上
履修することも可能です

入学後は教員との個人面談があり、履修相談にも丁寧に応じます
自分にぴったりの学び方を一緒に見つけていきましょう

4 自領域メインと他領域メイン or 領域横断型 で 2 分野を学ぶ

メイン 16 単位* × メイン 16 単位*

例 1）スペイン語も英語も学びたい！

国際文化

スペイン語 インテンシブ（P.6） × 英語力・発信力強化型（P.5）

例 2）日本の言語・文学・歴史をすべて学びたい！

日本文化
文化史

日本語 日本文学 総合（P.4） × 日本史 特化型（P.7）

例 3）日本のことを英語で語れるようになりたい！

国際文化
領域横断型

英語力・発信力強化型（P.5） × 国際 日本文化（P.9）

●お問い合わせ先●
入試・広報部
〒141-8642　東京都品川区東五反田 3-16-21
TEL：0120-53-5363　koho@seisen-u.ac.jp

清泉女子大学
Seisen University