# 2023年度出張講義のご案内

清泉女子大学
Seisen University

## 地域や高校生の進路選択に貢献するために

清泉女子大学では、高等学校の生徒を対象として、本学専任教員による出張講義を実施しています。
これは高校生の進路選択や広く地域に貢献することを目的として企画されたものですので、 高等学校での「総合的な学習の時間」や「進路説明会」等でご活用ください。

●実施期間

2023年5月8日（月）～11月30日（木）
（ただし、7月1日（土）～9月29日（金）の期間、日曜日および祝日は除く。）

●対象

高等学校生徒（1～3年生）

●日時

1. 上記の実施期間内で、出張講義テーマ一覧の各教員の講義可能時間帯
（都合によりご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。）
2. 原則として1講義「50分」以内、1コマまでとしますが、 ご相談に応じます。

●費用

無料（旅費を含め、すべて本学負担）

●お問い合わせ先

清泉女子大学　入試・広報部（TEL：0120-53-5363）

●分野別インデックス

地球市民学、SDGs、国際関係論、社会デザイン学・・・・・・・・・・・・・・・・・・・p.2
歴史学、美術史学、哲学・思想史学、宗教学宗教史学・・・・・・・・・・・・・・・・・p.3
日本語学、近代文学、古典文学・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・p.4
メディアの英語、翻訳、児童文学、演劇、英米文学、英語教育学、英語学・・・・・p.5
スペイン語圏の外国語学・文学・文化・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・p.6
健康科学、動機づけ、図書館情報学、日本語教育、道徳教育、認知科学・・・・・・p.7



清泉女子大学 入試・広報部
電話：0120-53-5363

# 清泉女子大学　2023年度出張講義テーマ一覧

## ■地球市民学、SDGs、国際関係論、社会デザイン学

| 所属 | No. | 講師（専門分野） | 講義テーマ | 内容 | 講義可能時間帯 |
|---|---|---|---|---|---|
| 地球市民学科 | 1 | 安斎徹<br>（社会デザイン学、人的資源管理論） | チョコレートから考えるSDGs | 皆さん、チョコレートは好きですか。成熟している日本の食品市場の中で近年チョコレート市場が伸びています。甘～いチョコレートを取り巻く様々なテーマから、SDGｓについて楽しく考えてみましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 2 | 安斎徹<br>（社会デザイン学、人的資源管理論） | グローバル人材の条件 | かつて企業人として6年間にわたりニューヨークで勤務した経験談も織り交ぜながら、世界における日本の立ち位置と今後の予測、グローバル化の見方・考え方、グローバル人材の条件について一緒に考えてみましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 3 | 安斎徹<br>（社会デザイン学、人的資源管理論） | 教室を飛び出す学び～企業や地域との連携～ | 日本で唯一の地球市民学科では、フィールドワークやプロジェクト、ゼミなどを通して、机上だけでなく教室を飛び出し、国内外の現場での学びを重視しています。地球市民学科での実践例をご紹介します。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 4 | 安斎徹<br>（社会デザイン学、人的資源管理論） | 創造力を高めるデザイン思考ワークショップ | これまでと違う発想を生み出す方法としてデザイン思考が注目を集めています。（1）現状のより深い理解、（2）さらなる発想の創出、（3）素早い施策と検証、というプロセスを体験し、四角い頭を丸くしてみましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 5 | 安斎徹<br>（社会デザイン学、人的資源管理論） | ディズニーアニメから考える女性の活躍 | ディズニーアニメにおけるヒロインは社会の反映です。『眠れる森の美女』や『アナと雪の女王』を題材に、20世紀から21世紀にかけての女性像の変遷を辿りながら、女性の活躍に向けた条件を一緒に考えてみましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 6 | 安斎徹<br>（社会デザイン学、人的資源管理論） | ジブリ映画から考える生き方のヒント | 『アニメ映画から考える生き方のヒント』（樹村房）の筆者とジブリ映画の旅に出てみませんか。『風の谷のナウシカ』からリーダーシップについて、『魔女の宅急便』からキャリアについて、一緒に考えてみましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 7 | 大野俊<br>（東アジア・東南アジア地域研究） | アジアの中の「反日」と「親日」再考<br>ー韓国・中国・東南アジアでのフィールドワークから考えるー | 近年、日本のメディアでは韓国や中国は「反日」、フィリピン、ベトナム、インドネシアなどの東南アジアは「親日」といった趣旨の論調が強まっています。それは本当でしょうか？この30年余り東南アジア・東アジア諸国で人々の意識の変化を見てきた講師が度重なる現地調査から独自の見方を示します。 | 月曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 8 | 鈴木直喜<br>（計画論、NGO論、環境経済学） | 学問を欲する現場<br>ーエチオピアの復興プロジェクトからー | 1980年代、私はエチオピアの飢餓対策のプロジェクトを担っていましたが、賢い判断に失敗しました。その時、初めて学問の大切さを実感したのです。その経験を共有し、高校生の皆さんと学びの大切さを考えます。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 9 | 山本達也<br>（国際関係論、公共政策論、情報社会論） | フェイクニュースと国際政治 | インターネット上には「フェイクニュース（偽情報）」が氾濫しています。その中には、国家が「情報戦」の一環として、意図的に流したフェイクニュースも混じっています。ネット時代の国際社会では、「情報」がパワーとなるからです。この講義では、情報をめぐる国家間競争の実態について、この問題にどのように向き合えば良いのかという「メディアリテラシー」の視点も含めてお話しします。 | 月曜日 午前<br>土曜日 午前・午後<br>※前期　金曜日 午前・午後も可<br>　後期　火曜日 午前も可 |
| | 10 | 安斎徹、大野俊、鈴木直喜、辰巳頼子、松井ケティ、山本達也 | 「101のコンセプト」を楽しく学ぶワークショップ | 日本で唯一の地球市民学科で教えている「101のコンセプト」の一端を体験できるワークショップです。先行き不透明な時代を切り拓くための思考と実践の型（モノの見方・考え方）を楽しく学んでみましょう！ | 個別に日程を調整させて頂きます。 |

清泉女子大学 入試・広報部
電話：0120-53-5363

# 清泉女子大学　2023年度出張講義テーマ一覧

## ■歴史学、美術史学、哲学・思想史学、宗教学宗教史学

| 所属 | No. | 講師（専門分野） | 講義テーマ | 内容 | 講義可能時間帯 |
|---|---|---|---|---|---|
| 文化史学科 | 11 | 鈴木崇夫<br>（哲学、倫理学、西洋思想史） | パンデミック状況下における「命の選別」 | パンデミック状況下の医療現場で「医療資源」が不足した場合、いったいどの患者から優先的に治療すべきなのだろうか、その際の選別の基準はどのようなものであるべきなのだろうか、考えます。 | 月曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 12 | 井上まどか<br>（宗教学、宗教史学、近現代ロシア宗教史） | ロシアにとってのウクライナ　ウクライナにとってのロシア | 2022年2月24日、ロシアはウクライナへの全面侵攻を開始しました。この背景にはどのような歴史的・文化的・宗教的・政治的事情があるのでしょう？「記憶の政治」をキーワードに、より深く考察してみましょう。 | 木曜日 午後 |
| | 13 | 木川弘美<br>（西洋美術史） | 肖像画って面白い？「顔」から読み解く社会・歴史・芸術 | 「他人の顔なんか面白くない」と思っていませんか？実は肖像画には様々な情報が隠されています。ルネサンス期の作品を中心に、肖像画と社会・歴史・芸術の関係を読み解きます。 | 月曜日 午前・午後<br>火曜日 午後　土曜日 午前・午後<br>※前期　金曜日 午前も可<br>　後期　火曜日 午前・午後も可 |
| | 14 | 桃井治郎<br>（西洋史、マグレブ地域研究、平和学） | 海賊から見た世界史 | 歴史上、海賊とはどのような存在だったのでしょうか。英雄としての海賊や人類共通の敵としての海賊などさまざまな時代の海賊を通して従来とは異なる視点から世界史を学びます。 | 月曜日 午前・午後 |
| | 15 | 大井知範<br>（西洋近代史、国際関係史） | 「ハプスブルク」ってなに？ | 世界史の授業でたまに耳にする「ハプスブルク」。何だかすごいイメージがあるけれども、実際はどのような王朝だったのでしょうか？ その400年の歩みを追いながらヨーロッパの歴史と文化を探究してみましょう。 | 月曜日 午後　金曜日 午後 |
| | 16 | 大井知範<br>（西洋近代史、国際関係史） | 第一次世界大戦はなぜ「世界」大戦になったのか？ | ヨーロッパの諸大国がぶつかり合った第一次世界大戦。この戦争には日本、中国、アメリカなども加わり人類初の「世界」大戦になりました。さらに終盤には疫病も参戦！「歴史総合」の視点からグローバル化の光と陰を考えてみましょう。 | 月曜日 午後　金曜日 午後 |
| | 17 | 石野一晴<br>（東洋史） | 中国の受験地獄―科挙と中国社会― | かつての中国には科挙という極めて難しい試験がありました。倍率は数千倍、合格者平均年齢は30代半ば。人生の大半を試験勉強に費やしても、ほとんどの受験生は合格できませんでした。なぜ彼らは必死で勉強したのか。その謎を探ります。 | 土曜日 午前・午後<br>（3月、9月等は応相談） |
| | 18 | 佐々木守俊<br>（日本美術史） | 仏像に親しむ | 仏像の種類の見分け方を学ぶとともに、時代とともに変化する仏像の表現を学びます。 | 月曜日 午前・午後　金曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 19 | 佐々木守俊<br>（日本美術史） | 浮世絵の見かた | 歌川広重の「東海道五拾三次」を中心に、浮世絵特有の造形とその鑑賞のポイントを学びます。 | 月曜日 午前・午後　金曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 20 | 佐々木守俊<br>（日本美術史） | 美術に見る日中交流 | 飛鳥～江戸時代の日本美術を東アジアという広い地域の文化の一部としてとらえ、特に中国美術からの影響をあきらかにします。 | 月曜日 午前・午後　金曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 21 | 中野渡俊治<br>（日本古代史） | 安倍晴明と陰陽道―史料からみる実像― | 映画や小説などで取り上げられることがある、平安時代の陰陽道・陰陽師、特に安倍晴明について、当時の貴族の日記などの史料を読み解きながら、その実像を考えていきます。 | 火曜日 午前・午後 |
| | 22 | 福留真紀<br>（日本近世史） | 史実とフィクション―歴史学ってなに？ | 皆さんの日本史の知識は、どこから得られたものでしょうか。授業や教科書？意外と、映画、ドラマ、ゲームやネットから、知らず知らずのうちに抱いているイメージもあるのでは？史実とフィクションの関係を考えます。 | 金曜日 午前・午後 |
| | 23 | 坂田奈々絵<br>（キリスト教思想史） | 恋愛の誕生？～中世ヨーロッパの恋愛詩の世界 | 12世紀のフランスでは、様々な吟遊詩人たちが恋の歌を詠みました。そんな彼らの営みは、現代では「恋愛の誕生」とも呼ばれています。この講義を通して、実際の詩や文書を読み解きながら、中世ヨーロッパの恋愛の世界を覗き、現代の恋愛観への影響について考えてみましょう。 | 金曜 午前・午後<br>土曜 午前 |

清泉女子大学 入試・広報部
電話：0120-53-5363

# 清泉女子大学　2023年度出張講義テーマ一覧

## ■日本語学、近代文学、古典文学

| 所属 | No. | 講師（専門分野） | 講義テーマ | 内容 | 講義可能時間帯 |
|---|---|---|---|---|---|
| 日本語日本文学科 | 24 | 今野真二<br>（日本語学） | 振仮名の歴史 | 現代日本語では、振仮名はコミックや歌詞、小説作品など限られたところにしか使われていません。振仮名の始まりは平安時代にまで遡ります。講義では、平安時代から明治時代までの振仮名を具体的に紹介しながら、振仮名の歴史について紹介したいと思います。 | 金曜日 午前・午後 |
| | 25 | 田和真紀子<br>（日本語学、日本語史） | ザビエルが聞いた戦国時代の日本語 | 日本史の教科書に載っているあのザビエルが聞いた日本語―戦国時代の日本語―がどのような言葉だったのか講義します。 | 火曜日 午前・午後 |
| | 26 | 鈴木直子<br>（日本近現代文学、ジェンダー論） | 文学で学ぶ戦争と平和　沖縄文学を読もう | 沖縄の現代文学から、戦争の歴史と平和への願いを学びます。戦後占領期を日中戦争の記憶とともに描く大城立裕「カクテル・パーティー」、沖縄戦の記憶を描いた目取真俊「風音」など、優れた短編を紹介します。 | 金曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 27 | 鈴木直子<br>（日本近現代文学、ジェンダー論） | 百年前の少女たちの読書空間 | 百年前の少女たちは、どんな本を読み、どんな生活をしていたのでしょうか？高等女学校に通う女学生たちのベストセラー・吉屋信子のロマンチックな少女小説から、大正期に花開いた少女文化とその意味を考えます。 | 金曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 28 | 藤澤秀幸<br>（日本近代文学） | 夏目漱石『坊っちゃん』の主人公は〈無鉄砲〉なのか？ | 夏目漱石の小説『坊っちゃん』の書き出しは「親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。」ですが、『坊っちゃん』の主人公は本当に〈無鉄砲〉なのでしょうか。データと資料によって考察してみましょう。 | 月曜 午後 |
| | 29 | 佐伯孝弘<br>（日本近世文学） | 日本の幽霊と妖怪 | 江戸時代から現代に至るまで、「怪異」ブームが続き、日本の文化として世界から注目されています。文学や民俗から学術的に幽霊・妖怪につき考察するための導入の講義です。 | 火曜日 午前　木曜日 午前<br>金曜日 午前　土曜日 午前・午後 |
| | 30 | 姫野敦子<br>（日本中世文学、歌謡文学） | 五百年前の恋愛歌謡 | 今から五百年前の室町時代には、「小歌」と呼ばれる歌が流行っていました。ちょっと雅で、ちょっと俗っぽい、そんな歌謡を入り口に古典の世界をのぞいてみましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>木曜日 午前・午後 |
| | 31 | 藤井由紀子<br>（日本中古文学、物語文学） | 平安時代の「もののけ」 | 平安時代の人々にとって「もののけ」とはどのような存在だったのでしょうか。「もののけ」が発生するメカニズムを踏まえて、文学作品に描かれた「もののけ」を読み解きます。 | 月曜日 午前<br>火曜日 午前・ 午後 |

清泉女子大学 入試・広報部
電話：0120-53-5363

# 清泉女子大学　2023年度出張講義テーマ一覧

## ■メディアの英語、翻訳、児童文学、演劇、英米文学、英語教育学、英語学

| 所属 | No. | 講師（専門分野） | 講義テーマ | 内容 | 講義可能時間帯 |
|---|---|---|---|---|---|
| 英語英文学科 | 32 | 太田奈名子<br>（メディアの英語） | 占領期ラジオ放送と「マイクの開放」<br>ー日本に街頭インタビューがやってきた！ | テレビやラジオで今日当たり前となった「街頭インタビュー」は、アメリカから日本へ終戦後にやってきました。日米のラジオ番組の比較から、日本占領史を英語を通じて学んでもらえます。 | 月曜日 午前・午後<br>（日程応相談） |
| | 33 | 太田奈名子<br>（メディアの英語） | プロパガンダとは何か<br>ーメディアを批判的に読んでみよう・聞いてみよう！ | 高校生の皆さんにとって身近な日本の、あるいは海外のメディアに潜む「プロパガンダ」とは何かを学びます。「プロパガンダ」を見つけ、分析しながら、メディアリテラシーと批判的思考を養います。 | 月曜日 午前・午後<br>（日程応相談） |
| | 34 | 太田奈名子<br>（メディアの英語） | 自己表現のための英語プレゼンテーション<br>ー英語版『風の谷のナウシカ』で声優にチャレンジ！ | ジブリの映画『風の谷のナウシカ』から一場面を視聴し、英語でセリフの意味を理解し、自分でアフレコにチャレンジしてもらいます。登場人物になりきることで、英語をアクティブに、楽しく体得してもらいます。 | 月曜日 午前・午後<br>（日程応相談） |
| | 35 | アンナ・ササキ<br>（翻訳論・児童文学翻訳） | What is translation?<br>（翻訳とは何か？） | Translation is an act and an events. In this talk we will talk about various viewpoint on translation and how translation in actually executed.<br>（翻訳は行為であり、出来事です。 翻訳に対す様々な視点と、実際にどのように翻訳が行われるかについてお話しします。） | 月曜 午前<br>水曜 午前<br>※講座は英語で実施します。 |
| | 36 | 笹田裕子<br>（英米児童文学、ファンタジー文学） | ハリーポッターから知るイギリス文化 | イギリスのファンタジー作家Ｊ・Ｋ・ローリングの代表作〈ハリーポッター〉シリーズ第１巻 Harry Potter and the Philosopher's Stone に焦点を当て、作中のイギリス的な要素を探っていきます。 | 火曜 午前・午後<br>金曜 午前<br>※後期の火曜は午前のみ |
| | 37 | 米谷郁子<br>（英文学（演劇）） | 英会話で性的マイノリティの人々の文化を学ぶ | 英語圏の映画の中で性的マイノリティの人達の会話が描かれたシーンを見ながら、英語表現を学ぶとともに、マイノリティの人々の人権と文化についても考えましょう。 | 月曜日 午前<br>火曜日 午前・午後 |
| | 38 | 斉藤悦子<br>（アメリカ文学） | 自由の女神が意味するもの | アメリカのシンボルとして誰もが思い浮かべる自由の女神ですが、誰がいつ、何のために建てたのでしょう。実は、あまり知られていない裏話があるのです。「自由の国」の意味とともに、この授業で探しに行きましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午後 |
| | 39 | 和田桂子<br>（英文学、比較文学） | イギリスから見た日本 | 1800年代後半、イギリスに日本趣味が広まりました。そのころの日本のイメージはどんなものだったか、考えます。 | 金曜日 午前　金曜日 午後 |
| | 40 | 鈴木卓<br>（言語教育学、談話分析） | 「ガチな」英語<br>ーI'ma と She be like から「ホンモノの英語」とは<br>　何か考えるー | 「日本の中高で習う英語はネイティブの英語とは違う」という批判を聞いたことがありませんか？　この講義では現代の口語表現の特徴や学校英語との違いを学びながら、私たちはどんな英語を使っていくべきなのかを考えましょう。 | 月曜日 午前<br>金曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 41 | 高田智子<br>（英語教育・応用言語学） | 英語学習の忘れもの | 一生懸命に英語を勉強をしているのにうまく話せないと思っている人は、大事なことを忘れています。それは「ことばの働き」。この講座では、ことばの背後にある話し手の意図や気持ちについて考えます。 | 木曜日 午前・午後 |
| | 42 | 田中典子<br>（語用論） | 異文化間でのコミュニケーション | 例えば、私たちの英語はネイテイブスピーカーの英語とどう違うでしょうか。それを知ることで、より良いコミュニケーションに近づけるかもしれません。 | 月曜日 午前・午後<br>火曜日 午前・午後 |

清泉女子大学 入試・広報部
電話：0120-53-5363

# 清泉女子大学　2023年度出張講義テーマ一覧

## ■スペイン語圏の外国語学・文学・文化

| 所属 | No. | 講師（専門分野） | 講義テーマ | 内容 | 講義可能時間帯 |
|---|---|---|---|---|---|
| スペイン語スペイン文学科 | 43 | 齋藤華子<br>（スペイン語教育学） | 外国語の力をあなたの強みに | 英語に加えてスペイン語がわかれば、あなたの活躍の場は一気に広がります。魅惑のスペイン語の世界をご案内しましょう。 | 月曜日 午前・午後 |
| | 44 | パロマ・トレナド<br>（言語教育学） | スペインの言語と文化を知ろう！ | 世界で最も広い地域で話されている言葉のひとつがスペイン語です。この授業では、スペインの言語と文化について、はじめの一歩を学びます。初めての人でも、すぐに日常会話で使える表現をマスターできます。 | 月曜日 午前 |
| | 45 | フアン カルロス モヤノ<br>（スペイン語教育） | いいね！スペイン語　いいね！ | 高校生の現実と興味に沿ったテーマで、目標を達成するために必要なスペイン語圏の社会文化的内容を扱います。 | 月曜日 午後　木曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後<br>土曜日 午前・午後 |
| | 46 | 長野太郎<br>（ラテンアメリカ研究、ポピュラー文化研究） | 文化のグローバル化と中南米地域 | コロンブスの航海以来、中南米地域は地下資源や農産物、音楽などの文化を世界に輸出する役割を担ってきました。ポピュラー音楽の歴史をふりかえりながら、グローバル化するとはどういうことか考えてみましょう。 | 月曜日 午前　火曜日 午前・午後<br>金曜日 午前　土曜日 午前 |
| | 47 | 齊藤文子<br>（スペイン語圏の文学） | コロンブスの『航海日誌』を読む | アジアに着くはずが、アメリカ大陸と出会ってしまったイタリア人のコロンブスは、航海日誌をスペイン語で書きました。なぜでしょう。彼が求めていたものは実際何だったのか、日誌を読みながら探ってみましょう。 | 月曜日 午後　金曜日 午後 |
| | 48 | 駒井睦子<br>（スペイン語圏の近代詩と女性の文学） | 異文化との出会い<br>―文学や芸術作品からラテンアメリカ社会を読みとく― | 日本からは遠いとされているラテンアメリカ。メキシコやアルゼンチンの歴史や社会を文学や芸術作品から読みとき、異文化との出会いを体験してみましょう。 | 月曜日 午後　木曜日 午後<br>金曜日 午前　土曜日 午前 |
| | 49 | 木村琢也<br>（スペイン語学、音声学） | IPA（国際音声記号）を知っていますか？ | IPAは、世界中の言語の音声を共通の原理で書き表すために考案された記号で、皆さんが使っている英和辞典などにも載っています。英語以外の言語の勉強にも役に立つこの記号のことを、ちょっとだけ学んでみましょう。 | 月曜日 午前・午後 |



清泉女子大学 入試・広報部
電話：0120-53-5363

# 清泉女子大学　2023年度出張講義テーマ一覧

## ■健康科学、動機づけ、図書館情報学、日本語教育、道徳教育、認知科学

| 所属 | No. | 講師（専門分野） | 講義テーマ | 内容 | 講義可能時間帯 |
|---|---|---|---|---|---|
| 諸研究所 | 50 | 篠原厚子<br>（健康科学、分析化学） | 暮らしの科学　毎日の生活を科学の目で見る | 毎日の生活で経験している、睡眠・覚醒のメカニズム、食事で摂る栄養の動きと化学形態変化、身体活動による熱産生や筋肉の変化等を、化学や物理や生物と結びつけて、科学の目で見てみましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 51 | 篠原厚子<br>（健康科学、分析化学） | 大学生が知っておくべき病気と健康の話 | 将来自らの健康を自分でコントロールして生きていくために、大学生が身に着けておくべき、性感染症と生活習慣の話をします。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 52 | 篠原厚子<br>（健康科学、分析化学） | 美と健康を同時に手に入れるために必要な知識 | 栄養・運動・休養のバランスが美と健康を手に入れるために重要な理由を再確認して、自分の生活を点検してみましょう。 | 月曜日 午前・午後<br>金曜日 午前・午後 |
| | 53 | 阿川敏恵<br>（英語教育学、動機づけ、第二言語習得論） | 「やる気」はどこから来るのか | 「モチベーション」「やる気」といった言葉は日常的に良く使われますが、motivation, 動機（づけ）は専門用語でもあり、様々な研究が行われています。模擬授業ではこれまでの研究でわかっていることに基づいて、どうやったら「やる気」が出るのかを考えてみます。 | 火曜日 午前・午後 |
| 諸課程 | 54 | 斎藤陽子<br>（図書館情報学） | 図書館司書のひみつとは？ | みなさんは、きっと図書館司書に調べものの相談をしたことがおありでしょう。図書館司書はどんな相談に対してもヒントとなる本や資料を探し出してくれますね。その秘密を探って調べもの名人を目指しましょう。 | 金曜日 午前・午後 |
| | 55 | 西村美保<br>（日本語教育） | 外国人の学ぶ日本語は国語とどう違う？ | 外国人に日本語を教えるためにどのようなことを勉強すればいいのか、日本語教員課程で学ぶ内容についてご紹介します。 | 金曜日 午前・午後 |
| | 56 | 福田健<br>（認知科学、情報セキュリティ心理学） | くらべて考えて解るに至る | 「くらべて考える」ことは、優劣を付けたり欠点・利点をみつけるための思考法だと思われがちですが、それは「くらべて考える」ことの本質ではありません。表面には見えない隠れた特徴や普遍的な特徴をあぶりだすために必須の思考法であることを、近年の認知科学の知見をもとに解説します。 | 前期<br>水曜日 午前　木曜日 午前・午後<br>後期<br>木曜日 午前・午後　金曜日 午前 |
| | 57 | 吉岡昌紀<br>（道徳性の発達、道徳教育） | 道徳を教えるとは。 | 道徳は小学校・中学校で必ず習うことになっています。ところで、道徳は教えられるのでしょうか。教えていいのでしょうか。道徳を教えると価値の押し付けになるのでしょうか。そのようなことを考えたいと思います。 | 月曜日 午前　木曜日 午後<br>金曜日 午後　土曜日 午前・午後 |

清泉女子大学 入試・広報部
電話：0120-53-5363