

2025年度出張講義のご案内

地域や高校生の進路選択に貢献するために

清泉女子大学では、高等学校の生徒を対象として、本学専任教員等による出張講義を実施しています。

これは高校生の進路選択や広く地域に貢献することを目的として企画されたもので、高等学校での「総合的な探究の時間」や「進路説明会」等でご活用ください。

●実施期間

2025年5月9日（金）～11月28日（金）

（ただし、7月1日（火）～9月26日（金）の期間、日曜日および祝日は除く。）

●対象

高等学校生徒（1～3年生）

●日時

1. 上記の実施期間内で、個別にご相談させていただきます。

※第1～3希望までのタイトル・教員名をお知らせください。

※タイトルにない場合でも、学びの分野等からご相談いただくことも可能です。

※授業および会議等の都合によりご希望に添えない場合もありますので、
予めご了承ください。

2. 原則として1講義「50分」以内、1コマまでとしますが、ご相談に応じます。

●費用

無料（旅費を含め、すべて本学負担）

●お問い合わせ先

清泉女子大学 入試・広報部

TEL：0120-53-5363／03-5421-3231、Mail：nyushi@seisen-u.ac.jp

●学びの分野別インデックス

【地球市民学部の出張講義テーマ一覧】

◆SDGs、メディア論、国際関係論、社会デザイン学、地域研究、日本語教育・・・p.3

【総合文化学部の出張講義テーマ一覧】

◆古典文学、近代文学、日本語学・・・p.5

◆英米文学・英米児童文学、英語学、英語教育学・・・p.6

◆スペイン語圏の文学・文化・言語・・・p.6

◆歴史、美術史、哲学・思想史、宗教史・・・p.7

【資格課程・基幹教育（全学共通）の出張講義テーマ一覧】

◆図書館情報学、認知科学・・・p.8

清泉女子大学は 進化します

2025年4月

新しい清泉へ

75年の歴史ある文学部を母体として
「総合文化学部」と「地球市民学部」
が誕生

Seisen University

清泉女子大学は変わります。

しかし、別の大学に生まれ変わるわけではありません。
文学部の伝統を大切にしながら、学びの幅を広げます。

想像力を働かせ、他者の立場を理解し、社会の中での自分の
役割を見つけ、行動する。

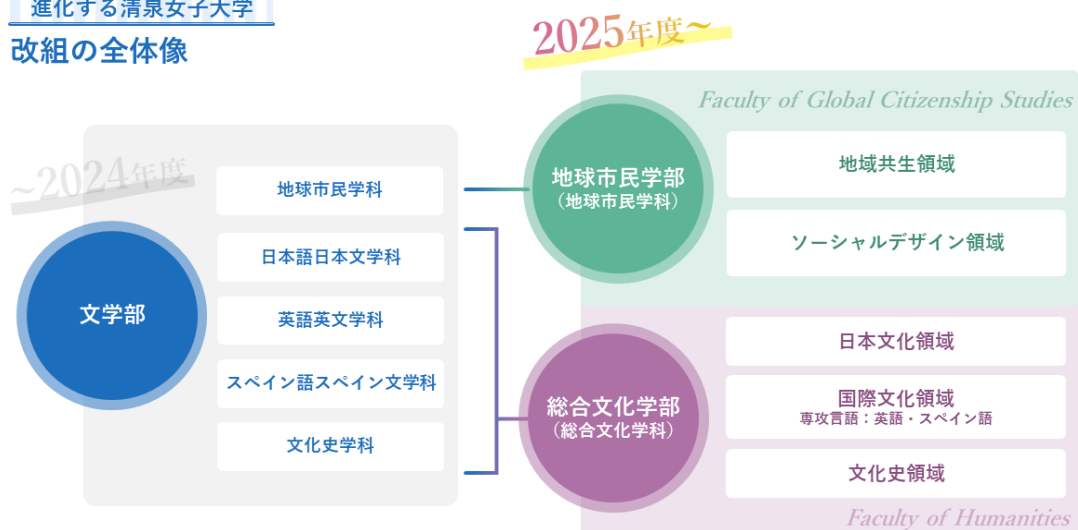
新しい学びでは、いまの社会を自分らしく「生き抜く」力が
身につきます。

選べる学びの道は、総合文化学部と地球市民学部の2つ。
2つの学部は寄り添いながら、同じゴールを目指します。



Seisen University

進化する清泉女子大学 改組の全体像



■地球市民学部の学びの分野

Faculty of Global Citizenship Studies

地球市民学部

2 領域の学び

入試

興味・関心に応じて領域を選びます

環境・開発・文化・日本語教育

などを学び、海外や日本の企業・団体や自治体で社会貢献してみたい！

地域共生領域

入試配点もcheck! 英語が得意なあなたにピッタリ!

IT/AI・メディア・ビジネス

を学び、海外や日本の企業・団体や自治体で社会課題を解決してみたい！

ソーシャルデザイン領域

英語以外でもアピールしたい/他に得意な科目があるあなたにピッタリ!

【地球市民学部の出張講義テーマ一覧】

◆SDGs、メディア論、国際関係論、社会デザイン学、地域研究、日本語教育

講義テーマ	内容	講師（専門分野）
チョコレートから考えるSDGs	皆さん、チョコレートは好きですか。成熟している日本の食品市場の中で近年チョコレート市場が伸びています。甘〜いチョコレートを取り巻く様々なテーマから、SDGsについて楽しく考えてみましょう。	安斎 徹 (社会デザイン学、人的資源管理論)
ディズニーアニメから考える女性像の変遷	ディズニーアニメにおけるヒロインは社会の反映です。『眠れる森の美女』や『アナと雪の女王』を題材に、20世紀から21世紀にかけての女性像の変遷を辿りながら、女性の活躍に向けた条件を一緒に考えてみましょう。	安斎 徹 (社会デザイン学、人的資源管理論)
テーマパークの経営学	皆さん、テーマパークは好きですか。テーマパークを題材に、経営の3要素である「ヒト」「モノ」「カネ」について考えてみましょう。	安斎 徹 (社会デザイン学、人的資源管理論)
探究学習に役立つメディアの作り方	探究学習はアウトプットと振り返りがポイントです。そのために有用なのがメディア制作です。NHK記者・プロデューサーの経験を踏まえ、探究学習に役立つメディアの作り方を共有します。(メディア論、知識科学)	兼清 慎一 (メディア論、知識科学)
”聖地巡礼”という現象をメディアの視点から読み解きます	アニメやアーティストの”聖地巡礼”は、社会現象となっています。”聖地巡礼”はいかなる価値をどのように生み出しているのでしょうか。メディア論や知識科学という学問の視点から読み解きます。(メディア論、知識科学)	兼清 慎一 (メディア論、知識科学)
弱さを強さに変えるデザインとは	曲がるストローや片手で使えるライターは思いどおりに体が動かない人のためにつくられ、多くの人が使うようになりました。「マイノリティデザイン」と名付けられた、この発想法について高校生と一緒に考えます。(知識科学)	兼清 慎一 (メディア論、知識科学)

アフリカ・マラウイ共和国の活動から学ぶこと	JICAと清泉女子大学の協定により在学中に短期協力隊として活動が可能になったマラウイ共和国。その活動を通してどのような地域貢献をし、何を学ぶのか、現地からの声をお伝えします。	鈴木 直喜 (計画論、NGO論、環境経済学)
世界の若者は民主主義をどう思っているのか？	投票に行こう。よくそんな言葉を耳にします。でも、投票すれば、政治が、民主主義が良いものになると信じられますか？世界の若者は今、民主主義をどう捉えているのでしょうか。デジタル時代の民主主義の未来を考えてみましょう。	山本 達也 (公共政策論、民主主義論、情報社会論)
民族紛争、どんなふうに解決する？	フィリピン南部の紛争地域の事例から、どのようにすれば紛争を解決し平和な状態を作りだせるのか、考えてみましょう。	辰巳 頼子 (地域研究、人類学)
ポピュラー音楽からみるラテンアメリカ	ラテンアメリカは世界的に影響のあるミュージシャンを数多く輩出するとともに、近年はその巨大な音楽市場がK-Popからも注目されています。文化がグローバル化するなかでラテンアメリカが果たす役割は何か一緒に考えてみましょう。	長野 太郎 (ラテンアメリカ研究、ポピュラー文化研究)
外国人は日本語をどう学ぶ？	日本に住む外国人の数はどんどん増えています。多文化共生の第一歩は言語の壁をなくすことです。外国人に日本語を教えるとはどういうことなのか、一緒に考えてみましょう。	西村 美保 (日本語教育、日本語教師教育)
「101のコンセプト」を楽しく学ぶワークショップ	日本で唯一の地球市民学部で教えている「101のコンセプト」の一端を体験できるワークショップです。先行き不透明な時代を切り拓くための思考と実践の型（モノの見方・考え方）を楽しく学んでみましょう。	安斎徹、兼清慎一、鈴木直喜、辰巳頼子、山本達也

■総合文化学部の学びの分野



【総合文化学部の出張講義テーマ一覧】

◆古典文学、近代文学、日本語学

講義テーマ	内容	講師（専門分野）
『源氏物語』の「もののけ」	平安時代の人々にとって「もののけ」とはどのような存在だったのでしょうか。「もののけ」が発生するメカニズムを踏まえて、『源氏物語』に描かれた「もののけ」を読み解きます。	藤井 由紀子 （日本中文学、物語文学）
日本の幽霊と妖怪	江戸時代から現代に至るまで、「怪異」ブームが続き、日本の文化として世界から注目されています。文学や民俗から学術的に幽霊・妖怪につき考察するための導入の講義です。	佐伯 孝弘 （日本近世文学）
500年前の流行歌	今から500年前、室町時代には、小歌と呼ばれる歌が流行っていました。ちょっと雅で、ちょっと俗な歌が残っています。室町歌謡の世界をちょっとのぞいてみましょう。	姫野 敦子 （日本中世文学、歌謡文学）
夏目漱石『坊っちゃん』の主人公は〈無鉄砲〉なのか？	夏目漱石の小説『坊っちゃん』の書き出しは「親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。」ですが、『坊っちゃん』の主人公は本当に〈無鉄砲〉なのでしょう。データと資料によって考察してみましょう。	藤澤 秀幸 （日本近代文学）
百年前の少女たちの読書空間	百年前、大正から昭和初期の少女たちの等身大の姿とは？高等女学校の生活、少女向けメディア、ロマンチックな少女小説とそれに影響を受けた川端・太宰。大正期に花開いた少女文化とその意味を考えます。	鈴木 直子 （日本近現代文学、ジェンダー論）
振仮名の歴史	振仮名の始まりは平安時代に遡ります。平安時代から現代までの振仮名について具体的に紹介しながら、振仮名の歴史について楽しく学んでみませんか。	今野 真二 （日本語学）
タイムトリップ！日本語会話	歴史もののアニメやドラマのセリフは今のことばですが、もし過去にタイムトリップしたら、人々は今とは違う昔の日本語を話しているはず。さあ、いっしょにタイムトリップをして過去の各時代の日本語に触れてみましょう！	田和 真紀子 （日本語学、日本語史）

◆英米文学、英米児童文学、英語学、英語教育学

講義テーマ	内容	講師（専門分野）
ハリーポッターから知るイギリス文化	イギリスのファンタジー作家 J・K・ローリングの代表作〈ハリーポッター〉シリーズ第1巻に焦点を当て、作中のイギリス的な要素を探ります。	笹田 裕子 (英米児童文学、ファンタジー文学)
自由の女神が意味するもの	アメリカのシンボルとして誰もが思い浮かべる自由の女神ですが、誰がいつ何のために建てたのでしょうか。実はあまり知られていない裏話があります。自由の国の意味とともに、この授業で探しに行きましょう。	斉藤 悦子 (アメリカ文学)
「おもてなし」の英語ー接客場面の日米差	日本人はおもてなしの心で客人を大切にするとはいいますが、英語圏でももちろん同様の気遣いは重要で、様々な形で表現されます。この授業ではカフェ等での接客会話を題材に、ふだん気づかない英語でのおもてなしを学びましょう。	鈴木 卓 (言語教育学、談話分析)
英語でほめられたら答えられますか？ ー語用論による異文化比較	英語では「その服いいね!」とか「プレゼン良かったよ!」とか毎日「ほめ」を多用します。ではほめられたら英語ではどう返せば正解なのでしょう？ 謙遜それとも Thank you ? 「語用論」の観点から日英の言語文化を比較します。	鈴木 卓 (言語教育学、談話分析)
「学校英語 VS 口語英語」	「日本の中高で教わる英語はネイティブの英語とは違う」という批判をよく聞きます。本当にそうなのでしょうか？ 違うとしたらどんな点が？ 日本で学ぶ英語はニセモノなのか？ 豊富な用例をもとに考えていきましょう。	鈴木 卓 (言語教育学、談話分析)
英語学習：「わかる」から「できる」へ	英語の授業は「わかる」、でもうまくコミュニケーションが「できない」、というもどかしさを感じていませんか？ 「わかる」を「できる」に変えるヒントをお話しします。	高田 智子 (英語教育・応用言語学)
World Englishes	世界各地で話されているさまざまな英語について、実例をあげながら説明をします。また、時代や地域によって変容していく英語についてお話しできればとおもっております。	大井 洋子 (英語教育、応用言語学)

◆スペイン語圏の文学・文化・言語

講義テーマ	内容	講師（専門分野）
メキシコの「死者の日」を通して異文化について考える	メキシコでは亡くなった家族の霊を迎え入れる「死者の日」というお祭りがあり、ディズニー映画『リメンバー・ミー』で広く知られるようになりました。ある文化特有の風習の意味や魅力を他文化の人にどう伝えたらよいかを一緒に考えてみましょう。	齊藤 文子 (スペイン語圏の文学)
コロンブスの『航海日誌』を読む	大西洋を渡りアメリカ大陸に到達したコロンブスは、詳細な「航海日誌」を付けていました。彼はそこで何を見て、何を感じたのか。この旅で求めていたことはいったい何だったのか。みなさんと一緒に日誌を読みながら探ってみましょう。	齊藤 文子 (スペイン語圏の文学)
テーマパークにみる異文化	多くの人に愛されている娯楽施設であるテーマパーク。テーマパークには、ただ人々を楽しませるだけでなく、未知の海外文化を広く人々に知らしめる効果があります。授業では、「志摩スペイン村」を取り上げ、スペインの文化について学びます。	駒井 睦子 (スペイン語圏の近代詩と女性の文学)
ジェンダーと文化表象	ジェンダーに関する知識を得ると同時に、さまざまな映画や小説、アニメ作品をジェンダーの観点からみなおします。現代の問題に目を向け、皆が生きやすい社会について考えてみましょう。	駒井 睦子 (スペイン語圏の近代詩と女性の文学)

恋も波乱も万国共通！ スペインの「だめんず」 文学で学ぶ異文化	どの国にも恋愛にだらしない「だめんず」が登場する文学があります。スペイン文学にも、浮気や不誠実な恋愛を繰り広げる魅力的（？）な主人公が多数登場！ 彼らの恋愛模様を通して、スペインの歴史や文化を楽しく学んでみませんか？	駒井 睦子 (スペイン語圏の 近代詩と女性の文 学)
はじめてのスペイン語： 挨拶や基本表現を学ぼう	スペイン語はスペインだけでなく世界で多くの国や地域の公用語でもあり、スペイン語話者人口は5億人を超えるとも言われています。日本人に発音しやすく、響きやリズムがとても魅力的な言語です。一緒にスペイン語の基礎を学んでみませんか？ 皆さんもすぐにスペイン語を話せるようになります。	フアン カルロ ス モヤノ (スペイン語教 育)
IPA（国際音声記号）を 知っていますか？	IPAは、世界中の言語の音声を共通の原理で書き表すために考案された記号で、皆さんが使っている英和辞典などにも載っています。英語以外の言語の勉強にも役に立つこの記号のことを、ちょっとだけ学んでみましょう。	木村 琢也 (スペイン語学、 音声学)
外国語版アニメから学ぶ 「翻訳」の可能性	日本のアニメは今や世界中で愛されています。これを可能にしたのは、外国語への翻訳です。人気アニメ「SPY×FAMILY」の英語版、スペイン語版を通じて翻訳について楽しく考えてみましょう。	木村 琢也 (スペイン語学、 音声学)
私たちはなぜ外国語を 学ぶのか	AIが飛躍的に進歩する今の時代に外国語を学ぶ意味を考えたことはありますか？ 日本に暮らす私たちが、母語以外の言語を学ぶ利点はどこにあるのか、一緒に考えてみましょう。	齋藤 華子 (スペイン語教育 学)

◆歴史、美術史、哲学・思想史、宗教史

講義テーマ	内容	講師（専門分野）
安倍晴明と陰陽道 —史料からみる実像—	映画や小説などで取り上げられることがある、平安時代の陰陽道・陰陽師。その中でも特に安倍晴明について、当時の貴族の日記などの史料を読み解きながら、その実像を解き明かします。	中野渡 俊治 (日本古代史)
史実とフィクション—歴史学ってなに？	皆さんの日本史の知識は、どこから得られたものでしょうか。授業や教科書？意外と、映画、ドラマ、ゲームやネットから、知らず知らずのうちに抱いているイメージもあるのでは？史実とフィクションの関係を考えます。	福留 真紀 (日本近世史)
仏像に親しむ	仏像の種類の見分け方を学ぶとともに、時代とともに変化する仏像の表現を学びます。	佐々木 守俊 (日本美術史)
肖像画って面白い？ 「顔」から読み解く社会・歴史・芸術	「知らない人の顔なんかおもしろくない」と思っていませんか？実は肖像画には様々な情報が隠されています。ルネサンス期の作品を中心に、肖像画と社会・歴史・芸術の関係を読み解きます。	木川 弘美 (西洋美術史)
人間関係と情で紐解く ヨーロッパの王朝史	ヨーロッパの歴史にはさまざまな王朝が出現しそして消えていきました。その繁栄と衰退は何によってもたらされるのでしょうか？この授業では、その浮き沈みの要因を人間関係と情の観点から考え、歴史学という学問の意味と面白さを体感します。	大井 知範 (西洋近代史、国 際関係史)
海賊から見た世界史	歴史上、海賊とはどのような存在だったのでしょうか。英雄としての海賊や人類共通の敵としての海賊など様々な時代の海賊を通して従来とは異なる視点から世界史を学びます。	桃井 治郎 (西洋史、マグレ ブ地域研究、平和 学)
中国の受験地獄—科举と 中国社会—	かつての中国には科举という極めて厳しい試験がありました。倍率は数千倍、合格者の平均年齢は三〇代半ば、人生の大半を試験勉強に費やしても、ほとんどの受験生は合格できませんでした。なぜ彼らは必死で勉強したのでしょうか。その謎を探ります。	石野 一晴 (東洋史)

戦争についての哲学的考察	戦争と平和について、哲学の観点から掘り下げて考えます。	鈴木 崇夫 (哲学、倫理学、西洋思想史)
ロシアにとってのウクライナ ウクライナにとってのロシア	2022年2月24日、ロシアはウクライナへの全面侵攻を開始しました。この背景にはどのような歴史的・文化的・宗教的・政治的事情があるのでしょうか？「記憶の政治」をキーワードに、より深く考察してみましょう。	井上 まどか (宗教学、宗教史学、近現代ロシア宗教史)
中世教会建築のシンボリズム	世界のさまざまな場所に立つ美しい教会建築。中世の人々は、この建築の部分や素材に、さまざまな象徴的な意味を見出しました。写真やテキストと共に、そんなシンボルの世界を巡ってみましょう。	坂田 奈々絵 (キリスト教思想史)

【資格課程・基幹教育（全学共通）の出張講義テーマ一覧】

◆図書館情報学、認知科学

講義テーマ	内容	講師（専門分野）
大学で取得できる国家資格～図書館の司書のお仕事: 日本十進分類法(NDC)の紹介	大学で取得できる国家資格の1つに図書館の司書があります。司書の仕事は、カウンター業務だけでなく、情報の検索や分類作業などもあり学生生活での学修や高度情報社会に必要な知識やスキルを身に付けられます！	新居 池津子 (教育学、図書館情報学)
総合的な学習の時間、総合的な探究の時間で 学校図書館を活用しよう！	学校で探究学習では…テーマはどういうふうに設定したら良いの？情報の収集はWeb検索をするだけで良いの？などのお悩みもあるのではないのでしょうか。学校図書館はそんなお悩みのサポートをしてくれる場所でもあります！	新居 池津子 (教育学、図書館情報学)
みんなで読んで、考えよう <ハウルの動く城>で読書のアニメーションに挑戦！	今回は、ダイアナ・ウィン・ジョーンズ 原作(西村 醇子 翻訳)のテキストを使って みんなで協力しながら作戦に取り組む スペインでモンセラット・サルトさんが提案した読書のアニメーションに挑戦してみましょう！	新居 池津子 (教育学、図書館情報学)
くらべて考えて解るに至る	「くらべて考える」ことは、優劣を付けたり欠点・利点をみつけるための思考法だと思われがちですが、それは「くらべて考える」ことの本質ではありません。表面には見えない隠れた特徴や普遍的な特徴をあぶりだすために必須の思考法であることを、近年の認知科学の知見をもとに解説します。	福田 健 (認知科学、情報セキュリティ心理学)

【キャリアサポート課による出張講義】

講義テーマ	内容	講師（部署）
女性に求められているキャリア（女性の就職と仕事）	今の日本は女性活躍が推進され、女性にとって追い風が吹いています。でも実際はどうなのでしょう？お役所や政治の取り組みの話ではなく、実際の企業でどのように活躍の幅が広がっているか、みなさんにご紹介します。	大野 亮一郎 (キャリアサポート課)

<オープンキャンパス（来場型）>

総合文化学部および地球市民学部での学びの紹介は、オープンキャンパスで行っています。先生方の引率・見学もお待ちしております。詳細はこちらから。



<清泉女子大学オンライン講座>

清泉女子大学では年間を通して、高校生・受験生向け「オンライン講座」を開催しています。2025年度から開設する「総合文化学部」・「地球市民学部」の学びをオンラインで気軽に体験できます。

