

## 2026年度出張講義のご案内

地域や高校生の進路選択に貢献するために

清泉女子大学では、高等学校の生徒を対象として、本学専任教職員による出張講義を実施しています。

これは高校生の進路選択や広く地域に貢献することを目的として企画されたもので、高等学校での「総合的な探究の時間」や「進路説明会」等でご活用ください。

### ●実施期間

2026年5月8日（金）～11月30日（月）

※7月1日（水）～9月25日（金）、日曜日・祝日を除く

### ●対象

高校生（1～3年生）

### ●日時

1.上記の実施期間内で、個別にご相談させていただきます。

※第1～3希望までのタイトル・教員名をお知らせください。

※タイトルにない場合でも、学びの分野等からご相談いただくことも可能です。

※授業および会議等の都合によりご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。

2.原則として1講義「50分」以内、1コマまでとしますが、ご相談に応じます。

### ●費用

無料（旅費を含め、すべて本学負担）

### ●お申込みフォーム

[https://www.seisen-u.ac.jp/admissions/dispatch\\_Entry.html](https://www.seisen-u.ac.jp/admissions/dispatch_Entry.html)



### ●学びの分野別インデックス

#### 【総合文化学部の出張講義テーマ一覧】

- ◆古典文学、近代文学、日本語学..... p.3
- ◆英米文学・英米児童文学、英語学、英語教育学..... p.4
- ◆スペイン語圏の文学・文化・言語..... p.5
- ◆歴史、美術史、哲学・思想史、宗教史..... p.6

#### 【地球市民学部の出張講義テーマ一覧】

- ◆SDGs、国際関係論、地域研究、日本語教育、メディア論、社会デザイン学..... p.7

#### 【資格課程・基幹教育（全学共通）、その他の出張講義テーマ一覧】

- ◆図書館情報学、認知科学、その他..... p.8

*Faculty of Humanities*

総合文化学部  
(総合文化学科)

**日本文化領域**

古代から現代に至る  
日本文化を多角的に学ぶ

**国際文化領域**

専攻言語：英語・スペイン語  
英語圏・スペイン語圏の  
豊かな文化を学び世界を知る

**文化史領域**

歴史・美術史・宗教史を軸に  
幅広い視点から「文化」を研究する

地球市民学部  
(地球市民学科)

**地域共生領域**

環境・開発・文化・日本語教育  
などを学び、海外や日本の企業・団体や  
自治体で社会貢献してみたい！

**ソーシャルデザイン領域**

IT/AI・メディア・ビジネス  
を学び、海外や日本の企業・団体や  
自治体で社会課題を解決してみたい！

*Faculty of Global Citizenship Studies*

# 【総合文化学部の出張講義テーマ一覧】



## 古典文学 近代文学 日本語学

講義テーマ	講師 専門分野	内容
『源氏物語』の「もののけ」	藤井 由紀子 日本中古文学 物語文学	平安時代の人々にとって「もののけ」とはどのような存在だったのでしょうか。「もののけ」が発生するメカニズムを踏まえて、『源氏物語』に描かれた「もののけ」を読み解きます。
日本の幽霊と妖怪	佐伯 孝弘 日本近世文学	江戸時代から現代に至るまで、「怪異」ブームが続き、日本の文化として世界から注目されています。文学や民俗から学術的に幽霊・妖怪につき考察するための導入の講義です。
井原西鶴の浮世草子	佐伯 孝弘 日本近世文学	西鶴は『好色一代男』で浮世草子という小説のジャンルを拓きました。西鶴の小説は基本的に短編集で、当時の民衆の生活や意識が見事に描写されています。それを通して江戸文芸の魅力に触れてもらえれば幸いです。
500年前の恋愛歌謡	姫野 敦子 日本中世文学 歌謡文学	今から500年前の室町時代には、小歌と呼ばれる流行り歌がありました。ちょっと雅で、ちょっと俗な歌が残っています。室町歌謡の世界をちょっとのぞいてみましょう。
夏目漱石『坊っちゃん』の主人公は〈無鉄砲〉なのか？	藤澤 秀幸 日本近代文学	夏目漱石の小説『坊っちゃん』の書き出しは「親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。」ですが、『坊っちゃん』の主人公は本当に〈無鉄砲〉なのでしょうか。データと資料によって考察してみましょう。

講義テーマ	講師 専門分野	内容
百年前の少女たちの読書空間	鈴木 直子 日本近現代文学 ジェンダー論	百年前、大正から昭和初期の少女たちの等身大の姿とは？高等女学校の生活、少女向けメディア、ロマンチックな少女小説とそれに影響を受けた川端・太宰。大正期に花開いた少女文化とその意味を考えます。
振仮名の歴史	今野 真二 日本語学	江戸時代、明治時代、大正時代、現代の振仮名について、具体的に示しながら、振仮名の機能について考える
昔の日本語、今の日本語	田和 真紀子 日本語学、日本語史	昔の日本語は、今の日本語とどう違っていたのでしょうか？昔の日本語をさかのぼって観察してみましょう。

英米文学 英米児童文学 英語学 英語教育学

講義テーマ	講師 専門分野	内容
ハリーポッターから知るイギリス文化	笹田 裕子 英米児童文学 ファンタジー文学	イギリスのファンタジー作家J・K・ローリングの代表作〈ハリーポッター〉シリーズ第1巻に焦点を当て、作中のイギリス的な要素を探ります。
自由の女神が意味するもの	斉藤 悦子 アメリカ文学	アメリカのシンボルとして誰もが思い浮かべる自由の女神ですが、誰がいつ何のために建てたのでしょうか。実はあまり知られていない裏話があります。自由の国の意味とともに、この授業で探しに行きましょう。
プリンセスのことは一英語と日本語にみるジェンダー	鈴木 卓 言語教育学 談話分析	「夢を見ることは誰にも止められないわ」というセリフだけで、すぐプリンセスの姿が心に浮かぶのはなぜ？原文の英語でも和訳と同じような表現なの？そんな疑問から日英両言語におけるジェンダーの問題と魅力に迫ります。
K/J-Popと洋楽にみる英語の変化ー社会言語学と英語史の視点から	鈴木 卓 言語教育学 談話分析	韓国や日本のポップスでよく聞く英語のフレーズ。でも中には学校で習う英語とは違う表現も見かけます。やはりそれは「間違い」なのか、それとも洋楽にも使われる表現？そんな問いかけから「正しい英語」や「私たちの英語」について考えましょう。
英語でほめられたらどう返す？一語用論からの言語文化比較	鈴木 卓 言語教育学 談話分析	英語では「その服似合うね！」とか「プレゼン良かったよ！」のように毎日「ほめ」を多用します。ではほめられたら英語ではどう返せば正解なのでしょう？謙遜それともThank you? 「語用論」の観点から日英の言語文化を比較します。
英語学習：「わかる」から「できる」へ	高田 智子 英語教育 応用言語学	英語の授業は「わかる」、でもうまくコミュニケーションが「できない」、というもどかしさを感じていませんか？「わかる」を「できる」に変えるヒントをお話しします。
World Englishes	大井 洋子 英語教育 応用言語学	世界各地で話されているさまざまな英語について、実例をあげながら説明をします。また、時代や地域によって変容していく英語についてお話できればとおもっております。

## スペイン語圏の文学・文化・言語

講義テーマ	講師 専門分野	内容
メキシコの「死者の日」を通して異文化について考える	齊藤 文子 スペイン語圏の文学	メキシコでは亡くなった家族の霊を迎え入れる「死者の日」というお祭りがあり、ディズニー映画『リメンバー・ミー』で広く知られるようになりました。ある文化特有の風習の意味や魅力を他文化の人にどう伝えたらよいかを一緒に考えてみましょう。
コロンブスの『航海日誌』を読む	齊藤 文子 スペイン語圏の文学	大西洋を渡りアメリカ大陸に到達したコロンブスは、詳細な「航海日誌」を付けていました。彼はそこで何を見て、何を感じたのか。この旅で求めていたことはいったい何だったのか。みなさんと一緒に日誌を読みながら探ってみましょう。
テーマパークにみる異文化表象	駒井 睦子 スペイン語圏の近代詩と女性の文学	多くの人に愛されている娯楽施設であるテーマパーク。テーマパークには、ただ人々を楽しませるだけでなく、未知の海外文化を広く人々に知らしめる効果があります。授業では、「志摩スペイン村」を取り上げ、スペインの文化について学びます。
ジェンダーと文化表象	駒井 睦子 スペイン語圏の近代詩と女性の文学	ジェンダーに関する知識を得ると同時に、さまざまな映画や小説、アニメ作品をジェンダーの観点からみなおします。現代の問題に目を向け、皆が生きやすい社会について考えてみましょう。
恋も波乱も万国共通！スペインの「だめんず」文学で学ぶ異文化	駒井 睦子 スペイン語圏の近代詩と女性の文学	どの国にも恋愛にだらしない「だめんず」が登場する文学があります。スペイン文学にも、浮気や不誠実な恋愛を繰り広げる魅力的(?)な主人公が多数登場！ 彼らの恋愛模様を通して、スペインの歴史や文化を楽しく学んでみませんか？
はじめてのスペイン語：挨拶や基本表現を学ぼう	ファンカルロスモヤノ スペイン語教育	スペイン語はスペインだけでなく世界で多くの国や地域の公用語でもあり、スペイン語話者人口は5億人を超えるとも言われています。日本人に発音しやすく、響きやリズムがとても魅力的な言語です。一緒にスペイン語の基礎を学んでみませんか？ 皆さんもすぐにスペイン語を話せるようになります。
IPA（国際音声記号）を知っていますか？	木村 琢也 スペイン語学 音声学	IPAは、世界中の言語の音声を共通の原理で書き表すために考案された記号で、皆さんが使っている英和辞典などにも載っています。英語以外の言語の勉強にも役に立つこの記号のことを、ちょっとだけ学んでみましょう。
外国語を学ぶ意味を考えてみよう	齋藤 華子 スペイン語教育学	AIが飛躍的に進歩する今、外国語を学ぶことはどのような意味を持つのでしょうか。外国語を学ぶ利点、知らないことばを学ぶ楽しさを一緒に味わいましょう。

講義テーマ	講師 専門分野	内容
安倍晴明と陰陽道 —史料からみる実像—	中野渡 俊治 日本古代史	映画や小説などで取り上げられることがある、平安時代の陰陽道・陰陽師。その中でも特に安倍晴明について、当時の貴族の日記などの史料を読み解きながら、その実像を解き明かします。
史実とフィクション —歴史学ってなに？	福留 真紀 日本近世史	皆さんの日本史の知識は、どこから得られたものでしょうか。授業や教科書？意外と、映画、ドラマ、ゲームやネットから、知らず知らずのうちに抱いているイメージもあるのでは？史実とフィクションの関係を考えます。
仏像に親しむ —日本美術史入門—	佐々木 守俊 日本美術史	仏像はみんな同じに見える？いや、そんなことはありません。この講義では代表的な仏像を例にとりて鑑賞のポイントを学びながら、日本美術史という学問に親しんで頂きます。
肖像画って面白い？ 「顔」から読み解く 社会・歴史・芸術	木川 弘美 西洋美術史	「知らない人の顔なんかおもしろくない」と思っていませんか？実は肖像画には様々な情報が隠されています。ルネサンス期の作品を中心に、肖像画と社会・歴史・芸術の関係を読み解きます。
人間関係と情で紐 解くヨーロッパの 王朝史	大井 知範 西洋近代史 国際関係史	ヨーロッパの歴史にはさまざまな王朝が出現しそして消えていきました。その繁栄と衰退は何によってもたらされるのでしょうか？この授業では、その浮き沈みの要因を人間関係と情の観点から考え、歴史学という学問の意味と面白さを体感します。
海賊から見た世界史	桃井 治郎 西洋史、マダガスカル 地域研究、平和学	歴史上、海賊とはどのような存在だったのでしょうか。英雄としての海賊や人類共通の敵としての海賊など様々な時代の海賊を通して従来とは異なる視点から世界史を学びます。
中国の受験地獄 —科挙と中国社会—	石野 一晴 東洋史	かつての中国には科挙という極めて厳しい試験がありました。倍率は数千倍、合格者の平均年齢は三〇代半ば、人生の大半を試験勉強に費やしても、ほとんどの受験生は合格できませんでした。なぜ彼らは必死で勉強したのでしょうか。その謎を探ります。
戦争についての 哲学的考察	鈴木 崇夫 哲学、倫理学 西洋思想史	戦争と平和について哲学の観点から掘り下げて考えます
戦争の中の「いつ もの生活」とは？	井上 まどか 宗教学、宗教史学 近現代ロシア宗教史	戦争の中でも、人々は食べ、学び、暮らしています。ウクライナの子どもの絵に描かれた日常を手がかりに、その意味や変化を一緒に考えます。
ウクライナとロシア の関係を、歴史 から考える	井上 まどか 宗教学、宗教史学 近現代ロシア宗教史	2022年2月24日、ロシアはウクライナへの全面侵攻を開始しました。この背景にはどのような歴史的・文化的・宗教的・政治的事情があるのでしょうか？「記憶の政治」をキーワードに、より深く考察してみましょう。

# 【地球市民学部の出張講義テーマ一覧】

Faculty of Global Citizenship Studies

地球市民学部

## 2領域の学び

入試

興味・関心に応じて領域を選びます



### 環境・開発・文化・日本語教育

などを学び、海外や日本の企業・団体や自治体で社会貢献してみたい!

#### 地域共生領域

入試配点もcheck! 英語が得意なあなたにピッタリ!



### IT/AI・メディア・ビジネス

を学び、海外や日本の企業・団体や自治体で社会課題を解決してみたい!

#### ソーシャルデザイン領域

英語以外でもアピールしたい/他に得意な科目があるあなたにピッタリ!

SDGs メディア論 国際関係論 社会デザイン学 地域研究 日本語教育

講義テーマ	講師 専門分野	内容
チョコレートから考えるSDGs	安齋 徹 社会デザイン学 人的資源管理論	皆さん、チョコレートは好きですか。成熟している日本の食品市場の中で近年チョコレート市場が伸びています。甘いチョコレートを取り巻く様々なテーマから、SDGsについて楽しく考えてみましょう。
ディズニーアニメから考える女性像の変遷	安齋 徹 社会デザイン学 人的資源管理論	ディズニーアニメにおけるヒロインは社会の反映です。『眠れる森の美女』や『アナと雪の女王』を題材に、20世紀から21世紀にかけての女性像の変遷を辿りながら、女性の活躍に向けた条件と一緒に考えてみましょう。
テーマパークの経営学	安齋 徹 社会デザイン学 人的資源管理論	皆さん、テーマパークは好きですか。テーマパークを題材に、経営の3要素である「ヒト」「モノ」「カネ」について考えてみましょう。
弱さを強さに変えるデザインとは	兼清 慎一 メディア論 知識科学	曲がるストローや片手で使えるライターは思いどおりに体が動かない人のためにつくられ、多くの人を使うようになりました。「マイノリティデザイン」と名付けられた、この発想法について高校生と一緒に考えます。
探究学習に役立つガイドブックの作り方	兼清 慎一 メディア論 知識科学	探究学習はアウトプットと振り返りがポイントです。そのために有用なのがガイドブックの制作です。NHK記者・プロデューサーの経験を踏まえ、探究学習に役立つガイドブックの作り方を共有します。
”聖地巡礼”という現象をメディアの視点から読み解きます	兼清 慎一 メディア論 知識科学	アニメやアーティストの”聖地巡礼”は、社会現象となっています。”聖地巡礼”はいかなる価値をどのように生み出しているのでしょうか。メディア論や知識科学という学問の視点から読み解きます。

講義テーマ	講師 専門分野	内容
アフリカ・マラウイ共和国の活動から学ぶこと	鈴木 直喜 計画論、NGO論、環境経済学	JICAと清泉女子大学の協定により在学中に短期協力隊として活動が可能になったマラウイ共和国。その活動を通してどのような地域貢献をし、何を学ぶのか、現地からの声をお伝えします。
世界の若者は民主主義をどう思っているのか？	山本 達也 公共政策論 民主主義論 情報社会論	投票に行こう。よくそんな言葉を耳にします。でも、投票すれば、政治が、民主主義が良いものになると信じられますか？世界の若者は今、民主主義をどう捉えているのでしょうか。デジタル時代の民主主義の未来を考えてみましょう。
民族紛争、どんなふうに解決する？	辰巳 頼子 地域研究 人類学	フィリピン南部の紛争地域の事例から、どのようにすれば紛争を解決し平和な状態を作りだせるのか、考えてみましょう。
ポピュラー音楽からみるラテンアメリカ	長野 太郎 ラテンアメリカ研究 ポピュラー文化研究	ラテンアメリカは世界的に影響力のあるミュージシャンを数多く輩出するとともに、近年はその巨大な音楽市場がK-Pop産業からも注目されています。文化がグローバル化するなかでラテンアメリカが果たす役割は何か一緒に考えてみましょう。
外国人は日本語をどう学ぶ？	西村 美保 日本語教育 日本語教師教育	日本に住む外国人の数はどんどん増えています。多文化共生の第一歩は言語の壁をなくすことです。外国人に日本語を教えるとはどういうことなのか、一緒に考えてみましょう。
「101のコンセプト」を楽しく学ぶワークショップ	安齋徹、兼清真一、鈴木直喜、辰巳頼子、山本達也	日本で唯一の地球市民学部で教えている「101のコンセプト」の一端を体験できるワークショップです。先行き不透明な時代を切り拓くための思考と実践の型（モノの見方・考え方）を楽しく学んでみましょう。

## 【資格課程・基幹教育（全学共通）、その他の出張講義テーマ一覧】

### 資格課程・基幹教育（全学共通）、その他

講義テーマ	講師 専門分野	内容
大学で取得できる国家資格～図書館の司書のお仕事:日本十進分類法(NDC)の紹介	新居 池津子 教育学 図書館情報学	大学で取得できる国家資格の1つに図書館の司書があります。司書の仕事は、カウンター業務だけでなく、情報の検索や分類作業などもあり学生生活での学修や高度情報社会に必要な知識やスキルを身に付けられます！
総合的な学習の時間、総合的な探究の時間で学校図書館を活用しよう！	新居 池津子 教育学 図書館情報学	学校で探究学習では…テーマはどういうふうを設定したら良い？情報の収集はWeb検索をするだけで良い？などのお悩みもあるのではないのでしょうか。学校図書館はそんなお悩みのサポートをしてくれる場所でもあります！
みんなで読んで、考えよう <ハウルの動く城>で読書のアニメーションに挑戦！	新居 池津子 教育学 図書館情報学	今回は、ダイアナ・ウィン・ジョーンズ原作(西村 醇子 翻訳)のテキストを使ってみんなで協力しながら作戦に取り組むスペインでモンセラット・サルトさんが提案した読書のアニメーションに挑戦してみましょう！
くらべて考えて解るに至る	福田 健 認知科学、情報セキュリティ心理学	「くらべて考える」ことは、優劣を付けたり欠点・利点を見つけるための思考法だと思われがちですが、それは「くらべて考える」ことの本質ではありません。表面には見えない隠れた特徴や普遍的特徴をあぶりだすために必須の思考法であることを、近年の認知科学の知見をもとに解説します。
女性に求められているキャリア(女性の就職と仕事)	大野 亮一郎 キャリアサポート課	今の日本は女性活躍が推進され、女性にとって追い風が吹いています。でも実際はどうなのでしょう？お役所や政治の取り組みの話ではなく、実際の企業でどのように活躍の幅が広がっているか、みなさんにご紹介します。