

＜文化史学科3年生 お薦め図書リスト＞

No	タイトル	請求記号
1	キリスト教シンボル図典(世界美術双書:002(別巻))	702.099/N36
2	シャルトル大聖堂:ゴシック美術への誘い	702.35/U63
3	図説大聖堂物語:ゴシックの建築と美術(ふくろうの本)	702.04/Sa85
4	藤原行成 新装版(人物叢書:206)	281.08/1/206
5	ジョット:フィレンツェ絵画の先駆者(イタリア・ルネサンスの巨匠たち:2)	702.37/188/2
6	ドイツの歴史:世界に出会う各国=地域史:新ヨーロッパ中心国の軌跡(有斐閣アルマ:Interest)	234/D83
7	ヤン・ファン・エイク:光と空気の絵画	723.358/E94
8	初期キリスト教美術・ビザンティン美術(岩波世界の美術)	702/I95/2
9	「正しい戦争」は本当にあるのか:論理としての平和主義	319.8/F68
10	インド美術史	702.25/5
11	ゴヤ ロス・カプリチョス:国立西洋美術館所蔵:寓意に満ちた幻想版画の世界(Art & words)	735/G74
12	ネーデルラント絵画を読む	723.359/Y94
13	リュベンス(岩波世界の美術)	702/I95/14
14	概説イギリス文化史	233/G15
15	新西洋美術史	702.3/SH69
16	西洋絵画の主題物語 カラー版 1 聖書編	723/Mo76
17	西洋美術史ハンドブック(Handbook of fine art)	702.3/TA54
18	都市誕生の考古学(世界の考古学:17)	227.3/Ko38
19	ユダヤ人はなぜ迫害されたか	316.88/P88
20	図説アーネスト・サトウ:幕末維新のイギリス外交官	289.3/Sa87
21	聖書:新共同訳:旧約聖書続編つき	193/Ky2
22	シャルトル大聖堂のステンドグラス	751.5/Ki31
23	ジョットの藝術:スクロヴェーニ礼拝堂壁画を中心として	723.37/SA75
24	ネーデルラント絵画史:ヴァン・エイクからブリュゲルまで(美術名著選書:24)	723.359/F47
25	ヒエロニムス・ボスの図像学:阿呆と楽園に見る中世(神戸学院大学人文学部人間文化研究叢書)	723.359/Ka48
26	フランス革命の女たち(とんぼの本)	235.06/I32
27	ベリー公のいとも美しき時祷書	723.04/B62

28	ルーベンス (アサヒグラフ別冊:美術特集 西洋編24)	723.34/R81
29	レンブラント (岩波世界の美術)	702/195/24
30	ロココの世界:十八世紀のフランス	235.05/B62
31	古代エジプトの神々:その誕生と発展	242/MI21
32	姿としぐさの中世史:絵図と絵巻の風景から (イメージ・リーディング叢書)	210.4/KU72
33	十二世紀ルネサンス:新装	230.4/H38
34	図説アイルランドの歴史	233.9/Ki29
35	天国と地獄の百科:ヴィジュアル版:天使・悪魔・幻視者	191.6/B38
36	日本近世のアイヌ社会 (歴史科学叢書)	211/196
37	ティツィアーノ (アサヒグラフ別冊:美術特集 西洋編21)	723.37/TI8
38	ティツィアーノ:ヴェネツィアの画家 (イタリア・ルネサンスの巨匠たち:24)	702.37/I88/24
39	ドイツ史 新版 (世界各国史:13)	209/SE22/13
40	とれる!TOEICテスト500	830.79/TO66
41	ヒストリカル・ガイド イギリス	233/17A
42	フランス史 新版 (世界各国史:12)	209/SE22/12
43	ベアトウス黙示録註解:ファクンドウス写本	702.099/G63
44	マザッチオ:ルネサンス絵画の創始者	723.37/Ma61
45	マムルーク:異教の世界からきたイスラムの支配者たち	228/Sa85
46	ヨーロッパ建築史	523.3/N81
47	英語の基礎回路を作る本:CDブック (Power English:12-1. 英会話・ぜったい・音読:入門編)	837.8/E38/1-1
48	絵巻物による日本常民生活絵引 新版 第4巻	382.1/3/4
49	学ばないこと・学ぶこと:とまれ・生涯学習の・ススメ	379/Su96
50	現代美術:ウォーホル以後	702.06/3A
51	死者と生きる中世:ヨーロッパ封建社会における死生観の変遷	230.4/G31
52	場所請負制とアイヌ:近世蝦夷地史の構築をめざして:札幌シンポジウム (北からの日本史)	211/H82
53	新約聖書 1 (イエス・キリストの生涯) (聖書美術館:2)	702.099/14/2
54	聖書:新共同訳:旧約聖書続編つき NI44DC	193/Ky2
55	仏教と神道 (新潮選書)	165/H71
56	平安朝女性のライフサイクル (歴史文化ライブラリー:54)	208/R25/54
57	北方史のなかの近世日本 (歴史科学叢書)	210.5/55

58	魔女とキリスト教：ヨーロッパ学再考	230.5/U51
59	「マギの礼拝」図像研究：西洋美術のこころとかたち	702.099/24
60	TOEICテスト語法・文法・リーディング：超基礎からのステップアップ	830.79/TO19
61	アーネスト・サトウ伝（東洋文庫:648）	080/1/648
62	アジアの多文化社会と国民国家	302.2/N83
63	アンドレア・デル・サルト：マニエリスムへの流れ（イタリア・ルネサンスの巨匠たち:26）	702.37/I88/26
64	イスラーム建築の見かた：聖なる意匠の歴史	522.7/F72
65	ガラスの比較文化史	751.5/6
66	クリスマスの起源	196.3/C95
67	ジュエリーの歴史：ヨーロッパの宝飾770年	755.3/E88
68	スペイン・ポルトガル史（世界各国史:16）	209/Se22/16
69	ドイツ・ルネサンスの画家たち	702.05/4
70	ナチズムとユダヤ人絶滅政策：ホロコーストの起源と実態（Minerva西洋史ライブラリー:19）	234.074/Ku61
71	バロックの光と闇	702.05/Ta54
72	ヒエロニムス・ボス「悦楽の園」を追われて	723.359/N39
73	フィレンツェ文化とフランドル文化の交流（ヴァールブルク著作集:3）	708/W37/3
74	マタイ受難曲	765.2/B13
75	ルネサンスの美術（ケンブリッジ西洋美術の流れ:3）	702.3/5/3
76	悪魔と世界終末の幻影：ヨーロッパ史万華鏡	230.4/E59
77	英国策論（遠い崖：アーネスト・サトウ日記抄:3）	210.58/SA85/3
78	遠藤周作文学全集 5	918.68/E59/5
79	蝦夷地と琉球（幕末維新論集:9）	210.58/B15/9
80	開国（日本の歴史:23）	210.08/20/23
81	鑑賞のための西洋美術史入門	702.3/H47
82	韓国併合への道（文春新書:086）	221.06/G54
83	享保改革と社会変容（日本の時代史:16）	210.1/N71/16
84	近世日本の海外情報	210.5/I96
85	芸術現代論：モダンからポスト・モダンへ	702.06/4
86	江戸城・大奥の秘密（文春新書:576）	210.5/A47
87	国家神道と民衆宗教	170.2/2

88	十五年戦争小史	210.7/10
89	書物の秩序 (Bibliotheque des histoires)	020.23/C35
90	神仏習合 (臨川選書:8)	162.1/TS41
91	図説ミケランジェロ	702.37/A53
92	聖書 : 新共同訳 引照つき	193/Ky2
93	西洋中世史研究入門	230.4/Se19
94	静物画	723/L26
95	大学の起源 : ヨーロッパ中世大学史 上	377.23/1/1
96	朝鮮戦争 : 米国の介入過程 (叢書国際環境)	221.07/3
97	天使の世界	191.5/G55
98	日本の国宝 5	709.1/A82/5
99	日本奥地紀行 (東洋文庫:240)	080/1/240
100	福音書=四つの物語 (講談社選書メチエ:304)	193.6/Ka86
101	幕藩体制と蝦夷地	210.5/KI24
102	民衆の祈りと美/リペーラ、スルバラン、ムリーリョ (NHKプラダ美術館:4)	723.36/41/4
103	夜の画家 : ジョルジュ・ド・ラ・トゥール	723.35/L35
104	歴史にみる日本と韓国・朝鮮	210.18/SU96
105	「いじめ撲滅」の授業 (21世紀型授業づくり:79)	375.35/U24
106	Ambrogio Lorenzetti : the Palazzo pubblico, Siena (Great fresco cycles of the Renaissance)	759.5/S79
107	アジア太平洋地域形成への道程 : 境界国家日豪のアイデンティティ模索と地域主義	319.2/O11
108	イギリス (世界の食文化:17)	383.8/Se22/17
109	イスラームのとらえ方 (世界史リブレット:15)	209.08/SE22/15
110	インド美術 (岩波世界の美術)	702/195/10
111	オスマン帝国とイスラム世界	226.6/Su96
112	オスマン帝国の時代 (世界史リブレット:19)	209.08/SE22/19
113	オリエントの印章 (大英博物館双書. 古代を解き明かす:4)	202.5/D15/4
114	ガラス古代史ノート	751.502/1
115	キリシタン禁制と民衆の宗教 (日本史リブレット:37)	210.08/N71/37
116	キリシタン禁制史 新装版 (教育社歴史新書:日本史 109)	198.221/SH49
117	キリスト教史 1 宗教改革以前 (世界宗教史叢書:1)	160.2/4/1

118	キリスト教成立の背景としてのユダヤ教世界	199.04/SA14
119	ゴシックの図像学 上 (中世の図像体系:3)	702.04/C67/3
120	ジャポニスム入門	702.06/J24
121	スコットランド王国史話	233.2/1
122	ドイツ史 (世界各国史:3)	208/5/3
123	ドゥッチョ・ディ・ブオニンセーニャ: シエナを飾る画家 (イタリア・ルネサンスの巨匠たち:4)	702.37/I88/4
124	ナショナリズムとメディア: 日本近代化過程における新聞の功罪	311.3/SU96
125	なにも見ていない: 名画をめぐる六つの冒険	723.05/A65
126	はじめての哲学史: 強く深く考えるために (有斐閣アルマ:Interest)	130.2/TA59
127	パリのノートル・ダム	702.04/U63
128	マンデヴィルの旅	290.9/Ma43
129	メソポタミア (NHKスペシャル. 四大文明. The four great ancient civilizations of the world)	209.3/Y82
130	ユダヤ教 (シリーズ世界の宗教)	160.8/Se22/1
131	ユダヤ教の本: 旧約聖書が告げるメシア登場の日 (New sight mook. Books Esoterica:13)	199/G16
132	ユダヤ人カリカチュア: 風刺画に描かれた「ユダヤ人」 (ポテンティア叢書:25)	316.88/F51
133	ユダヤ人の歴史 下巻	228.5/J64/2
134	ヨーロッパ中世美術講義 (岩波セミナーブックス:82)	702.04/Ko84b
135	ラファエロ: 神聖な構図と運動の表現 (イタリア・ルネサンスの巨匠たち:20)	702.37/I88/20
136	ルターの首引き猫: 木版画で読む宗教改革 (歴史のフロンティア)	209/R25/2
137	ローマサンタ・サビーナ教会木彫扉の研究	713/Ts41
138	わが闘争: 完訳 下 (角川文庫:3143-3144)	289.3/H77/2
139	闇の歴史: サバトの解説	163/11
140	一神教の誕生: ユダヤ教からキリスト教へ (講談社現代新書:1609)	199/Ka86
141	運慶と鎌倉彫刻 (ブック・オブ・ブックス. 日本の美術:12)	712.1/U75
142	雲岡と龍門: 中国の石窟美術 (芸術選書:[3])	718.4/8
143	王妃マリー・アントワネット (「知の再発見」双書:100)	288.4935/Ma51
144	蝦夷地場所請負人: 山田文右衛門家の活躍とその歴史的背景	211/E98
145	韓国併合史の研究	221.06/U76
146	近代ドイツの歴史: 18世紀から現代まで	234.05/KI42
147	元禄の社会と文化 (日本の時代史:15)	210.1/N71/15

148	江戸の旅人たち (歴史文化ライブラリー:9)	208/R25/9
149	江戸三〇〇年吉原のしきたり (プレイブックスインテリジェンス)	384.9/W46
150	江戸時代人と動物	210.5/TS54
151	在日コリアンの歴史 : 歴史教科書	316.81/R25
152	指輪 : 古代エジプトから20世紀まで	755.3/Y96
153	指輪の文化史 (白水Uブックス:1068)	383.3/H24
154	死と墓のイコノロジー : 中世後期とルネサンスにおけるトランジ墓	702.3/C83
155	受胎告知の図像学	702.099/7
156	十字架につけられたキリスト : 福音書の受難物語	193.6/B77
157	十二世紀ルネサンス : 修道士、学者、そしてヨーロッパ精神の形成	230.4/L97
158	巡礼の文化史 (叢書・ユニベルシタス:797)	080/U75/797
159	図説スコットランドの歴史	233.2/KI29
160	図説フランス革命	081/F82/1989
161	世界の神話伝説 : 総解説 改訂増補版 (Multi book)	164/Y86
162	世界大戦と現代文化の開幕 (世界の歴史:26)	209/Se22/26
163	政治・経済学概論	302/Y67
164	聖書の音楽家バッハ	765.2/B13
165	聖書の世界 : 旧約を読む	193.1/F89
166	西欧絵画に見る天国と地獄	723.3/H98
167	西洋の歴史 古代・中世編	230/Se19/1
168	西洋絵画の主題物語 カラー版 2 神話編	723/Mo76/2
169	中世 4 (中世ヨーロッパ世界2) (岩波講座世界歴史:10)	209/36/10
170	中世の美術 (ケンブリッジ西洋美術の流れ:2)	702.3/5/2
171	中世の旅 (叢書・ユニベルシタス:274)	080/U75/274
172	中世後期のドイツ文化 : 1250年から1500年まで	234.04/C67
173	朝鮮民衆と「皇民化」政策 (朝鮮近代史研究双書:2)	221.06/C54/2
174	超基礎からのステップアップTOEICテストリスニング	830.79/To19
175	都市国家の誕生 (世界史リブレット:1)	209.08/SE22/1
176	日本仏像史 : カラー版	718.021/Mi96
177	美女の歴史 : 美容術と化粧術の5000年史 (「知の再発見」双書:82)	383.5/P25

178	仏像彫刻の鑑賞基礎知識	718/Mi65
179	平安貴族の環境：平安時代の文学と生活	210.36/8
180	平安時代の儀礼と歳事：平安時代の文学と生活	210.09/15
181	魔女の文明史	230.4/Ma32
182	魔女狩り(ヨーロッパ史入門)	230.5/Sc1
183	幕末政治と薩摩藩	219.7/Sa75
184	旅立ち(遠い崖：アーネスト・サトウ日記抄:1)	210.58/SA85/1
185	歴史学の現在古代オリエント	227.3/Ma26
186	話すためのドイツ語入門	840/Z1