

## ＜文化史学科4年生 お薦め図書リスト＞

No	タイトル	請求記号
1	シャルトル大聖堂：ゴシック美術への誘い	702.35/U63
2	フェルメール論：神話解体の試み	723.359/V62
3	ネーデルラント絵画史：ヴァン・エイクからブリュゲルまで（美術名著選書:24）	723.359/F47
4	ゴシックの図像学 下（中世の図像体系:4）	702.04/C67/4
5	ナチズムとユダヤ人絶滅政策：ホロコーストの起源と実態（Minerva西洋史ライブラリー:19）	234.074/Ku61
6	ラス・メニーナス：ディエゴ・ベラスケス プラド美術館（巨匠の名画）	723.36/25
7	ロマネスクの図像学 上（中世の図像体系:1-2）	702.04/C67/1
8	ロマネスクの図像学 下（中世の図像体系:1-2）	702.04/C67/2
9	魔女狩りという狂気	230.5/B25
10	イエスの譬え	193.02/20
11	シャルトル大聖堂のステンドグラス	751.5/KI31
12	大学の起源：ヨーロッパ中世大学史 上	377.23/1/1
13	天使の博物誌	191.5/C86
14	ゴシックの図像学 上（中世の図像体系:3）	702.04/C67/3
15	ベラスケスとバロックの精神	723.36/V56
16	ルネサンスの肖像画	723.05/P81
17	井伊直弼（人物叢書:113）	281.08/1/113
18	近世おんな旅日記（歴史文化ライブラリー:13）	208/R25/13
19	近代日韓関係史研究：朝鮮植民地化と国際関係	319.1021/3
20	人種主義国家ドイツ：1933－45（人間科学叢書:30）	234.074/J52
21	知の運動：十二世紀ルネサンスから大学へ（Minerva西洋史ライブラリー:6）	377.235/Ta84
22	魔女とキリスト教：ヨーロッパ学再考	230.5/U51
23	Apocalypse Anglo-Normande：（Cambridge Trinity College MS. R. 16. 2.）	745.67/O87
24	キリスト教ローマ帝国	232.8/5
25	サロメ図像学	723/149
26	スコットランド史：その意義と可能性	233.2/MI59
27	ドイツ近代史：18世紀から現代まで	234.06/6

28	ヒューマン・エソロジー：人間行動の生物学	469/E37
29	宮廷画家の夢/ベラスケス (NHKプラド美術館:2)	723.36/41/2
30	図説スコットランドの歴史	233.2/KI29
31	図説大聖堂物語：ゴシックの建築と美術 (ふくろうの本)	702.04/Sa85
32	昔夢会筆記：徳川慶喜公回想談 (東洋文庫:76)	080/1/76
33	徳川慶喜公伝 4 (東洋文庫:107)	080/1/107
34	エジプト神話シンボル事典	164.42/L97
35	キリスト教美術の誕生と展開：創設25周年記念論文集	702.099/16
36	ゴシック美術：サン・ドニからの旅立ち	702.04/U63
37	バロックの光と闇	702.05/Ta54
38	ファン・ゴッホ書簡全集 第5巻	723.35/2/5
39	フランツ・ヨーゼフとハプスブルク帝国 (人間科学叢書:32)	288.4934/J76
40	ベラスケス (アサヒグラフ別冊:美術特集 西洋編18)	723.36/V56
41	井伊直弼 (幕末維新の個性:6)	289.15/B15/6
42	王妃マリー・アントワネット (「知の再発見」双書:100)	288.4935/Ma51
43	概説イギリス文化史	233/G15
44	韓国通史	221/Ka43
45	産業と帝国：新装版	332.33/H81
46	自我の起原：愛とエゴイズムの動物社会学 (岩波モダンクラシックス)	481.7/Ma34
47	図説ロマネスクの教会堂 (ふくろうの本)	081/F82/2003a
48	生命：その始まりの様式	461/Ta16
49	石橋湛山の思想史的研究	289.17/I71
50	帝国の時代：1875-1914 1	230.6/H81/1
51	帝国の時代：1875-1914 2	230.6/H81/2
52	土方歳三、沖田総司全書簡集	289.15/H56
53	魔女狩りの社会史：ヨーロッパの内なる悪霊 (岩波モダンクラシックス)	230.4/C83
54	民衆の祈りと美/リベール、スルバラン、ムリーリヨ (NHKプラド美術館:4)	723.36/41/4
55	路地裏の大英帝国：イギリス都市生活史	233/R62
56	椒庭秘抄：待賢門院璋子の生涯	289.13/3
57	Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian Baroque art : pbk	759.5/G23

58	アジア太平洋地域形成への道程：境界国家日豪のアイデンティティ模索と地域主義	319.2/O11
59	イギリス帝国とアジア国際秩序：ヘゲモニー国家から帝国的な構造的権力へ	319.3302/A39
60	イタリア・ルネサンス美術論：プロト・ルネサンス美術からバロック美術へ	702.37/I88
61	エジプト神話 新装版	162.42/I61
62	ダダとシュルレアリスム (岩波世界の美術)	702/195/1
63	ナチズムと大衆社会：民衆生活にみる順応と抵抗 (有斐閣選書)	234.074/3
64	ナチズムのなかの20世紀	234.074/N12
65	パークス伝：日本駐在の日々 (東洋文庫:429)	080/1/429
66	ファン・ゴッホ書簡全集 第4巻	723.35/2/4
67	フランス革命の女たち (とんぼの本)	235.06/I32
68	フランドルの祭壇画	723.358/O37
69	ユダヤ人カリカチュア：風刺画に描かれた「ユダヤ人」(ポテンティア叢書:25)	316.88/F51
70	リュベンス (岩波世界の美術)	702/195/14
71	レンブラントとイタリア・ルネサンス (叢書・ユニベルシタス:368)	080/U75/368
72	ロマネスクの美術	702.04/U63
73	わが闘争：完訳 上 (角川文庫:3143-3144)	289.3/H77/1
74	わが闘争：完訳 下 (角川文庫:3143-3144)	289.3/H77/2
75	絵画 (平等院大観:第3巻)	702.137/1/3
76	近代日本の朝鮮認識 (研文選書:52)	319.1021/4
77	金融と帝国：イギリス帝国経済史	332.33/I57
78	御堂関白記全註釈 寛弘3年	210.088/F68/1006
79	御堂関白記全註釈 寛弘4年	210.088/F68/1007
80	江戸上水道の歴史	518.1/I89
81	死と歴史：西欧中世から現代へ	385.6/A71
82	諸術伝習政策 (幕末教育史の研究:2)	372.1/32/2
83	昭和天皇独白録：寺崎英成・御用掛日記	210.7/H71
84	新選組日誌 コンパクト版 上	289.15/Sh69/1
85	新選組日誌 コンパクト版 下	289.15/Sh69/2
86	神学大全 第1冊	132.282/9/1a
87	征韓論政変：明治六年の権力闘争	210.621/Ka43

88	聖なる王権ブルボン家 (講談社選書メチエ:234)	288.4935/B65
89	聖母の都市シエナ : 中世イタリアの都市国家と美術	237.04/2
90	聖母マリアの系譜	192.85/N29
91	早わかりキリスト教 : 知りたいことが全部詰まった1冊!	190/Mi76
92	第1部 浦島伝説の歴史的形成 (古代社会と浦島伝説:上)	210.3/25/1
93	中江兆民(なかえちようみん) :新装版 (人物叢書:[223])	281.08/1/223
94	中世の大学	372.3/12
95	中世末期の図像学 下 (中世の図像体系:5-6)	702.04/C67/6
96	彫刻 (平等院大観:第2巻)	702.137/1/2
97	道長と宮廷社会 (日本の歴史:06)	210.37/O87
98	日本中世の社会と女性	210.4/TA11
99	匈奴 : 古代遊牧国家の興亡 (東方選書:31)	222.01/SA93
100	A Spanish apocalypse : the Morgan Beatus manuscript 1st ed	745.67/M23
101	Orazio and Artemisia Gentileschi : Yale Univ. Press	759.5/C55
102	Rogier van der Weyden : the complete works	759.9493/D51
103	イギリスの歴史 : 帝国=コモンウェルスのあゆみ (有斐閣アルマ:Interest. 世界に出会う各国=地域史)	233/I24
104	ジョット : フィレンツェ絵画の先駆者 (イタリア・ルネサンスの巨匠たち:2)	702.37/I88/2
105	ナザレのイエス 改訂増補版	192/13
106	ナチズムの記憶 : 日常生活からみた第三帝国 (歴史のフロンティア)	209/R25/6
107	パクス・ブリタニカとイギリス帝国 (イギリス帝国と20世紀:第1巻)	233.07/I24/1
108	ハプスブルク帝国史 : 中世から1918年まで (人間科学叢書:15)	234.6/St1
109	ベアトウス黙示録註解 : ファクンドウス写本	702.099/G63
110	ペストのフランス史	235/L96
111	ベリー侯の豪華時禱書	702.099/18
112	マリー・アントワネットとマリア・テレジア秘密の往復書簡	288.493/Ma51
113	モネ (岩波世界の美術)	702/195/17
114	ヤン・ファン・エイク : 光と空気の絵画	723.358/E94
115	ユダヤ人の歴史 下巻	228.5/J64/2
116	ヨーロッパ・ユダヤ人の絶滅 上巻	316.88/H58/1
117	ヨハネの黙示録 : 聖書原文からの批判的口語訳	193/13/21

118	レンブラント	723.359/TU5
119	レンブラント(岩波世界の美術)	702/195/24
120	ロココの世界：十八世紀のフランス	235.05/B62
121	遠藤周作『沈黙』作品論集(近代文学作品論集成:20)	910.26/K142/20
122	王朝の風俗と文学(塙選書:22)	910.23/10A
123	黄金伝説 1	198.22/146/1
124	黄金伝説 3	198.22/146/3
125	革命をかきまわした女たち	235.061/B72
126	軍服を着る市民たち：ドイツ軍国主義の社会史(有斐閣選書)	234.065/1
127	古代ギリシア社会史研究：宗教・女性・他者	231/Sa47
128	江戸の開帳(江戸選書:3)	210.508/1/3
129	江戸開城(遠い崖：アーネスト・サトウ日記抄:7)	210.58/Sa85/7
130	江戸庶民の楽しみ	210.5/A53
131	江戸城下町における「水」支配	517.09/Sa39
132	江戸町人の研究 第5巻	210.5/35/5
133	皇妃エリザベート：ハプスブルクの美神(「知の再発見」双書:65)	288.4934/E47
134	斬首の光景	704/Kr5
135	初期キリスト教美術・ビザンティン美術(岩波世界の美術)	702/195/2
136	昭和天皇とその時代	210.7/Ma68
137	象徴としての女性像：ジェンダー史から見た家父長制社会における女性表象	702.3/W19
138	新撰組顛末記 新装版	210.58/N14
139	成長と飽和(Minerva西洋史ライブラリー:11. 西欧中世史:中)	230.4/Se19/2
140	生存圏と領土問題(角川文庫:13433. わが闘争:続)	289.3/H77/3
141	聖母マリアの謎	192.85/I75
142	青の美術史(isの本)	702.3/Ko12
143	戦後政治と日米関係	319.1053/8
144	創生と膨張1688-1914(ジェントルマン資本主義の帝国:1)	332.33/C12/1
145	中国茶の文化史：固形茶から葉茶へ(研文選書:82)	619.8/N99
146	長井雅楽詳傳	289.16/N14
147	帝国の研究：原理・類型・関係	313.1/Y31

148	天国と地獄の百科：ヴィジュアル版：天使・悪魔・幻視者	191.6/B38
149	徳川慶喜（幕末維新の個性:1）	289.15/B15/1
150	南紀と熊野古道（街道の日本史:36）	210.08/Ka21/36
151	日本古代の祭祀と女性（古代史研究選書）	210.308/3/32
152	日本古代呪術：陰陽五行と日本原始信仰	148.6/14
153	日本中世の女性（中世史研究選書）	210.408/1/10
154	仏教説話画の構造と機能：此岸と彼岸のイコノロジー	721.1/Ka79
155	魔女裁判：魔術と民衆のドイツ史（歴史文化ライブラリー:102）	208/R25/102
156	模索（記憶の場：フランス国民意識の文化=社会史:3）	235/N96/3
157	木戸幸一日記：東京裁判期	289.17/7/3







